

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за сентября 2022 года

37 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>26.89(2-2 Санкт-Петербург) Н 40 Невская, Агнесса.</p> <p>С моста виднее : 50 мостов Петербурга, которые расскажут свою версию истории города / А. Невская. Мальдивская загадка / Т. Хейердал. Путешествие на "Кон-Тики" / Т. Хейердал. В поисках Константинополя : путеводитель по византийскому Стамбулу и окрестностям / С. А. Иванов. Вершины мира : самые красивые и опасные горы на Земле / Н. И. Якубова. Что такое Африка / К. В. Бабаев, А. А. Архангельская ; читают М. Тропина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (62 ч 00 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Невская, Агнесса. Невская, А. С моста виднее : 50 мостов Петербурга, которые расскажут свою версию истории города. Санкт-Петербург славится огромным количеством роскошных достопримечательностей: прекрасные дворцы, крепости, живописные сады и набережные, впечатляющие площади, театры и парки. Но есть в этом городе нечто особенное, что стало его уникальной визитной карточкой – это мосты. Мосты большие и маленькие, старые и новые, разводные и неразводные, стальные и деревянные. Кажется, что Петербург впитал в себя все возможное многообразие этих памятников архитектуры. Ведь действительно – каждый мост в Северной столице – это уникальное произведение искусства. С этой книгой вы погрузитесь в историю Санкт-Петербурга через его мосты, которые по праву могут называться драгоценными ожерельями петербургских рек. Насладитесь путешествием по городу и культуре через историю его легендарных мостов!</p> <p>Хейердал, Т. Мальдивская загадка. В 1153 году правитель и население Мальдивского архипелага приняли ислам. Все следы</p>
----	--

предшествующих верований были уничтожены. Однако регулярно при попытке вырыть фундамент или колодец попадались статуи древних богов, изображения, характерные для почитателей Солнца, и прочие явно немусульманские вещи. Знаменитый норвежский путешественник и ученый Тур Хейердал попытался выяснить, кому поклонялись жители Мальдивских островов до того, как они приняли ислам, и откуда люди вообще пришли на эти острова.

Хейердал, Т. Путешествие на "Кон-Тики". В 1947 году Тур Хейердал и пять товарищей отправились в рискованное морское путешествие, получившее название «Экспедиция Кон-Тики». Хейердал хотел пересечь Тихий океан на бальсовом плоту, чтобы доказать, что Полинезия заселена южноамериканскими индейцами. Никто не думал, что он выживет, но ему это удалось. Вместе с командой он сделал невозможное: преодолел восемь тысяч километров по открытому морю. Эта книга впервые была опубликована в 1948 году и полностью раскуплена за пятнадцать дней. Она переведена более чем на семьдесят языков и читается поколениями – рассказ о невероятных приключениях покорила сердца многих и вдохновил их на путешествия. Книга написана по материалам экспедиции и описывает пошаговую подготовку к ней и непосредственно само путешествие: от сбора средств до месяцев жизни на Маркизских островах вместе с местными жителями. Опасные приключения и невероятные открытия ждут вас! Если не боитесь сделать шаг навстречу неизвестности, добро пожаловать на борт!

Иванов, С. А. В поисках Константинополя: путеводитель по византийскому Стамбулу и окрестностям. Этот путеводитель ни слова не говорит о том, где в Стамбуле ночевать, чем питаться и что покупать. И все же взять его с собой необходимо. Сергей Иванов, специалист по истории и культуре Византии, приглашает читателя совершить двойное путешествие – в пространстве и во времени. Книга приведет вас по стамбульским улицам к остаткам Константинополя, всё ещё хранящим память о его величии, красоте и многообразии. Несмотря на равнодушие турецких властей к этим уникальным памятникам, они до сих пор способны многое поведать внимательному наблюдателю – истории драматические и печальные, смешные и трогательные, полные приключений. Страницы путеводителя воскресят перед глазами Город, словно он никуда не исчезал: проведут по дворцам, монастырям, больницам и школам, познакомят с императорами и патриархами, полководцами и евнухами, торговцами и ремесленниками, святыми и блудницами, увлекут в водоворот бурной и насыщенной жизни, некогда кипевшей в столице великой империи.

	<p>Якубова, Н. И. Вершины мира : самые красивые и опасные горы на Земле. Горы всегда вдохновляли и манили человека к своим вершинам. Таинственные гиганты, умопомрачительно красивы и смертельно опасны. В этой книге собраны факты о высочайших горах мира, маршруты к самым известным российским вершинам.</p> <p>Бабаев, К. В.; Архангельская, А. А. Что такое Африка. Книга представляет собой научно-популярное описание самых увлекательных аспектов изучения Африки: её природы и животного мира, народов и языков, религий и культур, искусства и архитектуры. Простым и доступным языком авторы – известные учёные-африканисты рассказывают о самых интригующих загадках Чёрного континента, об удивительных обычаях народов Африки и малоизвестных страницах их истории. Книга представляет уникальный авторский материал и по своей стилистике и охвату информации не имеет аналогов в современной русскоязычной литературе. Она предназначена для широкого круга людей, которым интересно изучать мир вокруг нас, а также студентам и старшеклассникам.</p>
2.	<p>26.707 С 89 Суорт, Тара. Источник. Как перестроить работу мозга, чтобы достичь жизни мечты / Т. Суорт. Ученица : предать, чтобы обрести себя / Т. Вестовер. Уборщица : история матери-одиночки, вырвавшейся из нищеты / С. Лэнд. Переговоры PRO. Просто о сложном / Р. Баликов. Победы депрессию прежде, чем она победит тебя / Р. Лихи. Искусство продуктивного холивара : как склонять оппонента на свою сторону даже в самом безнадежном споре / П. Богоссян, Д. Линдси ; читают Ю. Степанова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (50 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Суорт, Т. Источник. Как перестроить работу мозга, чтобы достичь жизни мечты. Доктор Тара Суорт, известный нейробиолог и личностный тренер, убеждена в нашей способности контролировать работу мозга, чтобы достичь желаемого и изменить жизнь. В своей книге она опирается на новейшие достижения когнитивной науки и свой опыт коучинга очень успешных людей, чтобы раскрыть секрет овладения нашим разумом. Доктор Суорт предлагает четырехступенчатый план по пробуждению силы вашего мозга, которая откроет доступ к Источнику. Источнику реализации самых амбициозных целей и</p>

созданию жизни вашей мечты.

Вестовер, Т. Ученица : предать, чтобы обрести себя. У Тары странная семья. Отец готовится к концу света – консервирует персики на случай массового голода и скупает оружие, которым можно уничтожить целую деревню. Мать лечит ожоги и раздробленные кости настойкой лаванды, а братья и сестры не ходят в школу и работают на свалке. Тара знает, как обращаться с винтовкой и управлять строительным краном, но с трудом может читать и писать. Но однажды ее жизнь меняется. Втайне от родителей Тара готовится к поступлению в колледж...

Лэнд, С. Уборщица : история матери-одиночки, вырвавшейся из нищеты. Стефани 28 лет, и она отчаянно пытается вырваться из родного городка, чтобы исполнить свою мечту: поступить в университет и стать писательницей. Ее планы прерываются неожиданной беременностью и судебным разбирательством с отцом ребенка. С этого дня Стефани – нищая и бездомная мать-одиночка, которая может рассчитывать только на себя. Никто, включая ее собственных родителей, не может ей помочь. На протяжении нескольких тяжелых лет Стефани пытается дать надежный дом своей дочке Мие, выживая на крохи, перепадающие ей в виде нескольких пособий, и прискорбно низкий заработок уборщицы. В такой жизни нет места выходным, праздникам с друзьями и спонтанным покупкам – лишь подорванное здоровье, самая дешевая еда, одиночество, панические атаки и постоянный страх за будущее своего ребенка. Она учится не сдаваться, ценить маленькие радости жизни и упорно идти навстречу своей мечте. Это повесть о надежде, решимости и подлинной силе человеческого духа, книга, которая не оставит равнодушным никого.

Баликов, Р. Переговоры PRO. Просто о сложном. Эта книга результат многолетнего опыта автора по изучению переговоров. Прослушав эту книгу, вы сможете: получить новое понимание переговоров и переосмыслить то, что уже знаете; узнать о главных ошибках в переговорах и о том, как не допускать их в жизни; получить алгоритм подготовки к важным переговорам; освоить технологию эффективного ведения переговоров без подготовки; выявлять манипуляции и противодействовать им; выстраивать грамотную аргументацию в переговорах; готовиться к онлайн переговорам и вести их; получить эффективные техники ведения переговоров; формировать навык ведения переговоров!

Лихи, Р. Победы депрессию прежде, чем она победит тебя. В мире более 350 миллионов человек страдают депрессией. Это число неуклонно растет, и, к сожалению, треть людей, которые чувствуют невыносимую боль, безнадежность и напряжение депрессии, никогда не обращаются за лечением. Роберт Лихи,

	<p>психотерапевт с мировым именем, рассказывает о причинах, симптомах и методах лечения депрессии. Реальные истории пациентов в сочетании с простыми пошаговыми инструкциями помогут вам разобраться со своей депрессией и навсегда расстаться с ней. Вы выясните, как победить чувство усталости, одиночества и безнадежности. Разработаете план развития уверенности в себе. В книге собраны самые мощные инструменты, которые помогут вам победить депрессию, и снова почувствовать себя хорошо.</p> <p>Богоссян, П.; Линдси, Д. Искусство продуктивного холивара : как склонять оппонента на свою сторону даже в самом безнадежном споре. Доктор Джеймс Линдси и доктор Питер Богоссян предлагают 37 тактик, которые сведут на нет даже самый разрушительный холивар. Будь то столкновение сторонников и противников грудного вскармливания, однополых браков или детских прививок. Также они предлагают шаблоны разговоров, которые помогут вам немедленно начать вести эффективные беседы, несмотря на пропасть между вами и оппонентом.</p>
--	---

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пищевые производства

3.	<p>36.997 М 60 Миллер, Джеймс. Еда и эволюция : история Homo Sapiens в тарелке / Д. Миллер. Сам себе шеф-повар : как научиться готовить без рецептов / Е. Пунш. Fika, или Шведское счастье в чашечке кофе / Л. Балслев. Прощай, лишний вес! / А. Е. Ракицкий. Ленивое похудение в ритме авокадо. Похудела сама, научила других, похудею тебя! / О. Ю. Родичева ; читают П. Потапов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (30 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Миллер, Д. Еда и эволюция : история Homo Sapiens в тарелке. Мы едим по несколько раз в день, мы изобретаем новые блюда и совершенствуем способы приготовления старых, мы изучаем кулинарное искусство и пробуем кухню других стран и континентов, но при этом даже не обращаем внимания на то, как тесно история еды связана с историей цивилизации. Кажется, что и нет никакой связи и у еды нет никакой истории. На самом деле</p>
----	---

история есть и ещё какая! Наша еда эволюционировала, то есть развивалась вместе с нами. Между куском мяса, случайно упавшим в костер в незапамятные времена, и современным стриплойном существует огромная разница, и в то же время между ними сквозь века и тысячелетия прослеживается родственная связь. Точно такая же связь прослеживается и между зёрнами, которые когда-то размачивали в воде для того, чтобы съесть, и нынешним ассортиментом каш и пловов. Даже между католическим постом и японскими блюдами темпура есть связь, хотя и в это трудно поверить. В нашем мире все взаимосвязано!

Пунш, Е. Сам себе шеф-повар : как научиться готовить без рецептов. Многим начинающим кулинарам кажется, что нет ничего проще, чем готовить по рецепту – достаточно найти хороший и в точности ему следовать. Но ни один, даже самый лучший, рецепт не расскажет, как правильно делать такие базовые вещи, как сварить рис или выбрать мясо, которое подойдет именно для этого блюда, и не объяснит, зачем класть в кастрюлю хрустальную пробку, чтобы получить самый вкусный бульон. Книги рецептов не научат основам кулинарной науки и технологии, а ведь именно эти знания, которыми щедро делится Ева Пунш, помогут вдумчивому читателю не только успешно справляться с рецептами любой сложности, но и создавать собственные - уверенно, легко и непринужденно.

Балслев, Л. Фика, или Шведское счастье в чашечке кофе. Кофе на бегу? Как бы не так! Для шведов перерыв на кофе – это целый ритуал, во время которого можно отдохнуть от работы, поболтать с друзьями и даже влюбиться! А называется этот волшебный перерыв – Фика! С помощью этой книжечки вы узнаете интересные факты о Швеции, добавите уюта в вашу жизнь и научитесь готовить булочки с корицей по оригинальному рецепту!

Ракицкий, А. Е. Прощай, лишний вес! Скорее всего, вы уже перепробовали множество диет в попытках обрести стройную фигуру. Возможно, даже худели, но вновь набирали вес. Чтобы привести тело в желаемую форму, одних диет недостаточно, важно разобраться с психологическими причинами набора веса! Андрей Ракицкий известный гипнотерапевт собрал для вас готовые инструменты и решения, которые помогут вам взять под контроль свою психику, а значит – своё тело и свою жизнь.

Родичева, О. Ю. Ленивое похудение в ритме авокадо. Похудела сама, научила других, похудею тебя! Хочется быть стройной, но кажется, что это так непросто! Кажется, что стройность – это мир жестких ограничений, где всё даётся через силу и без возможности побаловать себя любимую. Это не так! Диеты и запреты сделают с тобой что угодно: испортят здоровье,

	<p>заберут радость жизни, превратят тебя в рабыню еды, но только не помогут похудеть. А что поможет? Эта книга, написанная Ольгой Родичевой– неидеальной девушкой для всех неидеальных девушек! Её автор прошла путь от закомплексованной толстушки до уверенной в себе женщины, стала известным коучем по рациональному питанию и готова сопровождать тебя на пути к стройности. В книге: простые, но эффективные рекомендации, а также ПП-марафон и полезные рецепты, все они помогут создать тело, в котором комфортно жить и легко чувствовать себя неотразимой.</p>
--	--

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<p>4.</p>	<p>56.9 С 28 Сегал, Александр Самуилович. "Главный" мужской орган : медицинские исследования, исторические факты и забавные культурные феномены / А. С. Сегал. Вынос мозга : рассказы судмедэксперта / А. А. Ломачинский. Не навреди : истории о жизни, смерти и нейрохирургии / Г. Марш. Неидеальная медицина : кто виноват, когда в больнице что-то идет не так, и как пациенту при этом не пострадать / Д. Офри. В погоне за жизнью : история врача, опередившего смерть и спасшего себя и других / Д. Файгенбаум. Скоропостижка : судебно-медицинские опыты, вскрытия, расследования и прочие истории / О. С. Фатеева. Чем запить таблетку? Фармацевт о том, почему нельзя делить таблетки на части, хранить их на кухне / К. Гиттер ; читают А. Потеряев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (64 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Сегал, А. С. "Главный" мужской орган : медицинские исследования, исторические факты и забавные культурные феномены. Какие случайные научные открытия позволили решить проблему эректильной дисфункции? Так ли важен размер пениса в половой жизни? С чем связан обряд обрезания, в чем его преимущества и недостатки? На эти и другие вопросы ответит Александр Самуилович Сегал – доктор медицинских наук, андролог. Он поможет разобраться в анатомии и физиологии, расскажет все о заболеваниях, травмах и профилактике, объяснит, где миф, а где проверенные научные данные и познакомит с интересными фактами и историческими феноменами того, как половой член представлялся в мировой литературе и</p>
-----------	---

изобразительном искусстве.

Ломачинский, А. А. Вынос мозга. В пустом вагоне ночной электрички обнаружено тело молодой женщины. Документов нет. Видимых следов насилия нет. Кто она? Что случилось? На все вопросы ответит врач, судебно-медицинский эксперт. Как вылечиться от рака? Может ли патологоанатом спасти жизнь? Чем смертельно опасны комнатный фикус и обыкновенный лавровый лист? Все эти истории – забавные и трагические, поучительные и шокирующие – происходили на самом деле. Андрей Ломачинский работает судмедэкспертом уже тридцать лет. По его сценариям снимают несколько популярных телесериалов в США. Наконец-то его истории сможем оценить и мы.

Марш, Г. Не навреди : истории о жизни, смерти и нейрохирургии. Заболев, мы начинаем видеть в своем враче существо, обладающее сверхспособностями. Мы должны полностью довериться ему, поэтому в надежде на выздоровление наделяем его всеми мыслимыми и немыслимыми качествами. Но соответствует ли это представление действительности? И как самому врачу живется с такой верой в непогрешимость? Книга Генри Марша – это предельно откровенный рассказ о реальной работе и жизни нейрохирурга. На протяжении всей карьеры ее автор размышлял о том, каково это – принимать решения, от которых зависит не только жизнь, но и личность пациента? К чему обязывает понимание того факта, что одно неверное движение скальпелем может лишить этого неподвижно зафиксированного в операционной человека способности мыслить, говорить, сопереживать? Любое вмешательство связано с огромным риском, и порой мастерство хирурга проигрывает слепой случайности. В книге "Не навреди" Генри Марш честно говорит о нейрохирургии, ставшей его призванием. Он размышляет об умении признать свою неудачу, о невозможности избежать ошибок, о человечности. Для кого-то "не навреди" – это всего лишь два простых слова. Но для других – это главная идея профессиональной, а, может, и всей жизни. Надо делиться рассказами о своих ошибках, считает автор, чтобы молодые врачи, только начинающие путь, не повторили их в будущем.

Офри, Д. Неидеальная медицина : кто виноват, когда в больнице что-то идет не так, и как пациенту при этом не пострадать. Врачебные ошибки – неотъемлемая часть медицины. Ведь центральное место в ней занимают люди, которые лечат других или ищут способы делать это лучше. А людям свойственно ошибаться. Доктор Даниэль Офри описывает незаурядные случаи врачебных ошибок и анализирует их с точки зрения того, как их можно было предотвратить. Доктор Офри

считает, что рядовые врачи и, что не менее важно, пациенты в силах снизить риск неблагоприятного развития событий в больницах. В книге вы найдете конкретные советы, как можно это сделать.

Файгенбаум, Д. В погоне за жизнью : история врача, опередившего смерть и спасшего себя и других. В медицинской школе Дэвида Файгенбаума прозвали "Зверем" – он был спортсменом и вдобавок славился исключительной интеллектуальной выносливостью. А потом все резко изменилось: его стала мучить необъяснимая усталость, через считанные недели начали отказывать органы. Доктора были озадачены и никак не могли поставить диагноз. Приходя в сознание, Дэвид молился о том, чтобы получить второй шанс: это было похоже на драматичную борьбу за овертайм в футболе. Случилось чудо. Дэвид выжил, но лишь для того, чтобы вновь и вновь переживать рецидивы и стоять на пороге смерти. Как выяснилось, у него была одна из разновидностей крайне тяжелой и редкой болезни Кастлемана – что-то среднее между раком и аутоиммунным заболеванием. Когда, несмотря на назначение единственного разрабатываемого на тот момент лекарства от этой болезни, у Дэвида произошел очередной рецидив, он понял, что такими темпами медицина вряд ли успеет спасти ему жизнь. Именно поэтому он превратил отчаянную надежду на исцеление в конкретные действия. В промежутке между госпитализациями он проанализировал свою историю болезни и образцы крови, чтобы отыскать новый подход к лечению. С помощью родных, друзей и наставников он связался с другими врачами и пациентами, столкнувшимися с болезнью Кастлемана, и в итоге разработал амбициозный план – сообща составить список наиболее перспективных научных проблем и привлечь исследователей мирового уровня для их решения. Вместо того чтобы ждать, пока в науке сойдутся звезды, он решил выстроить звезды самостоятельно. С тех пор прошло более пяти лет. Доктор Файгенбаум женился на девушке, которую любил со студенческих лет, и увидел плоды своего тяжелого труда. Найденное лечение помогает ему оставаться в состоянии ремиссии, а его новаторский подход к организации научного поиска стал образцом в области исследования редких заболеваний. Сейчас доктор Файгенбаум и его лаборатория распространяют свой подход на другие болезни, в том числе COVID19.

Фатеев, О. С. Скоропостижка : судебно-медицинские опыты, вскрытия, расследования и прочие истории. Эта книга – искренний разговор об очень специфической профессии. На её страницах встречаются утопленники, подснежники, отравления,

	<p>настоящие расследования – колрезы, огнестрелы и, конечно, "причина смерти не установлена". Автор, врач с 15-летним стажем, отвечает на различные вопросы о возможностях судмедэкспертизы, о ценности профессии и о личности судмедэксперта.</p> <p>Гиттер, К. Чем запить таблетку? Фармацевт о том, почему нельзя делить таблетки на части, хранить их на кухне. В домашней аптечке обычно хранятся горы разных лекарств: таблетки от головной боли, мазь на случай травмы, антисептическое средство, капли от насморка, бактерицидный пластырь и еще много-много всего. Но знаем ли мы, как на самом деле работает то или иное средство? Большинство из нас даже не задумывается о том, что написано в инструкции, и считает ее простой формальностью. Эта книга поможет вам разобраться в фантастическом мире лекарств и приобрести практические знания по их приему и хранению. Как действует обезболивающее и откуда берутся побочные эффекты? Для чего нужны клинические испытания? Почему некоторые лекарства конфликтуют с едой и в каких случаях лучше держаться подальше от грейпфрутов? Таблетки нужно ломать только по специальной линии или этим правилом можно пренебречь? В книге "Чем запить таблетку?" собрано все самое актуальное из последних исследований по фармакологии: от самых популярных мифов о лекарственных средствах до таблеток, напечатанных на 3D-принтере, и технологий, отслеживающих прием препаратов.</p>
--	--

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

5.	<p>63.3(0) Б 27 Басовская, Н. И. Главные тираны и злодеи истории ; Древний мир. Все герои мировой истории / Н. И. Басовская. Китай. Полная история / Л. Джан. Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях / Н. М. Карамзин. История Пугачёвского бунта / А. С. Пушкин ; читают С. Ващенко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (34 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Басовская, Н. И. Главные тираны и злодеи истории. Перед вами сборник самых неожиданных и захватывающих рассказов о тиранах и злодеях знаменитого историка Наталии Басовской. Поджигатели городов, основатели средневековых орденов,</p>
----	--

тщеславные актеры, беспощадные конкистадоры и лицемерные революционеры – главные герои этой книги. Некоторые из них действительно прожили жизнь полную коварства и жестокости, другие оказались оклеветаны молвой. За что современники невзлюбили египетского фараона-вероотступника, женой которого была прекрасная Нефертити? Каким был знаменитый римлянин, которому умирающий Юлий Цезарь сказал: "И ты, Брут"? Как господарь Валахии превратился в мифологического графа Дракулу? Кто оказался виновником падения Константинополя? На эти и многие другие вопросы даст ответ эта книга, и проведет вас по самым страшным закоулкам мировой истории!

Басовская, Н. И. Древний мир. Все герои мировой истории. Истории жизни всех самых интересных и ярких исторических личностей, рассказанные известным историком Наталией Басовской собраны в этой книге. Герои, злодеи, роковые женщины, владыки полумира и бунтари любили, ненавидели, боролись, проигрывали и побеждали много лет назад, но их судьбы волнуют нас до сих пор. Все их тайны приоткрывает перед читателем знаменитый историк. Что связывало Ричарда Львиное сердце и короля Франции? Кто был более жесток, чем герцог Альба? Кого на самом деле любила Нефертити? Почему старый Китай закончился при Императрице Цы Си? Все ответы в этой книге.

Джан, Л. Китай. Полная история. Книга известного китайского историка Лю Чжана – это краткий, но в то же время подробный путеводитель по истории Китая, который даст вам полное представление о истории этой великой страны, которая скромно называет себя Центральным (Серединным) Государством. «Максимум достоверности и минимум предположений», так характеризует свой стиль Лю Чжан. «Йилу шунфэн!», желает читателям автор, что переводится как «Пусть на протяжении всего пути дует попутный ветер!».

Карамзин, Н. М. Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях. «Записка» составлена Н.М. Карамзиным по просьбе великой княгини Екатерины Павловны, младшей сестры Александра I и представлена императору в марте 1811 года в Твери. В этом произведении Карамзин выражает взгляды наиболее дальновидной части консервативной оппозиции, недовольной ходом либеральных реформ Александра I и деятельностью М.М. Сперанского. Содержание «Записки» – это блестящий очерк истории России и её современного состояния, пронизанный мыслью о незыблемой и спасительной роли самодержавия как основы российского государственного порядка. Карамзин

	<p>впервые формулирует в «Записке» многие политические идеи, вокруг которых развернутся жаркие общественные споры XIX века. Автограф Карамзина, по-видимому, утрачен, но текст произведения сохранился в многочисленных копиях. Публикация «Записки», находившейся в XIX веке под цензурным запретом, растянулась на столетия, и первое ее издание, отвечающее современным научным требованиям, состоялось только в 1988 г.</p> <p>Пушкин, А. С. История Пугачёвского бунта. В начале 1830 года Пушкин заинтересовался историей Крестьянской войны 1773-1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева и тщательно изучал архивные материалы и документы. В 1833 году он отправился в поездку по местам восстания, где расспрашивал стариков-очевидцев, собрал предания о Пугачеве. Итогом этих исследований стала научная работа "История Пугачева". Цензором этой исторической книги стал сам всероссийский император Николай I, который потребовал переименовать работу в "Историю Пугачевского бунта". Впервые издана в 1834 году. Образ Емельяна Пугачева не переставал волновать мысль и творческое воображение великого русского поэта до последних месяцев его жизни.</p>
--	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Фольклор. Фольклористика

<p>6.</p>	<p>82.3(3) П 20 Паттанаик, Девдугт. Индийские мифы : от Кришны и Шивы до Вед и Махабхараты / Д. Паттанаик. Египетские мифы : от пирамид и фараонов до Анубиса и «Книги мертвых» / Г. Шоу. Славянские мифы : от Велеса и Мокоши до птицы Сирин и Ивана Купалы / А. Л. Баркова. Культура мусульман и Тюрки / В. В. Бартольд. Греческие и римские мифы : от Трои и Гомера до Пандоры и «Аватара» / Ф. Мартышак. Кельтские мифы : от короля Артура и Дейдрре до фейри и друидов / М. Олдхаус-Грин ; читают В. Солдатов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Паттанаик, Д. Индийские мифы : от Кришны и Шивы до Вед и Махабхараты. В этой книге исследуется индуистская мифология. За мифологией стоит миф. За мифом стоит истина: унаследованное представление о жизни и смерти, о природе и</p>
-----------	---

культуре, о совершенстве и возможностях, об иерархиях и горизонтах. Эта субъективная и культурная истина индусов не превосходит и не уступает другим истинам. Это всего лишь еще одно человеческое понимание жизни.

Шоу, Г. Египетские мифы : от пирамид и фараонов до Анубиса и «Книги мертвых». Эта книга о египетской мифологии и о том, как древние жители долины Нила объясняли окружающий их мир. Автор рассказывает о сотворении и эволюции мироздания и царствовании богов на земле, знакомит нас с проявлениями египетских божеств в природе, изобретательными способами, с помощью которых египтяне общались с витающими повсюду невидимыми силами, с их представлениями о жизни после смерти.

Баркова, А. Л. Славянские мифы : от Велеса и Мокоши до птицы Сирин и Ивана Купалы. Древние славяне, в отличие от греков, египтян, кельтов и многих других народов, не оставили после себя мифологического эпоса. В результате мы не так уж много доподлинно знаем об их мифологии, и пробелы в знаниях стремительно заполняются домыслами и заблуждениями. Автор этой книги Александра Баркова рассказывает, что нам в действительности известно о славянском язычестве, развеивает популярные мифы и показывает, насколько интересными и удивительными были представления наших предков об окружающем мире, жизни и смерти.

Бартольд, В. В. Культура мусульман и Тюрки. Работа посвящена анализу мусульманской культуры, истории её происхождения и основным её элементам. Её развитие под воздействием различных исторических, социальных, культурных факторов. Книга написана на основе богатейшего фактического материала и со времени первой публикации в 1918 году и поныне служит ценным источником знаний по истории и культуре Ислама.

Мартышак, Ф. Греческие и римские мифы : от Трои и Гомера до Пандоры и «Аватара». Идеальное введение в мифологию Древней Греции и Древнего Рима, полное интригующих фактов и захватывающих историй. Кем была Пандора и что таилось в ее знаменитом ящике? Почему известный бренд назван в честь богини Ники? Как «Аватар» связан с мифом о Пандоре и почему мифология объединяет Дюрера и Дали? Мифы до сих пор остаются частью современной жизни и языка. Все мы что-то знаем об античной мифологии, но эта книга поможет собрать из обрывочных сведений единую величественную картину. Вы познакомитесь с основными историями и персонажами, от сотворения мира и подвигов Геракла до Троянской войны и странствий Одиссея. Доктор Филипп Мартышак, который

	<p>преподает в Кембридже, воплощает в жизнь экзотический набор героев и монстров, обиженных женщин и могущественных богов. Он демонстрирует, как сюжеты античной мифологии жили в веках, влияя на искусство и культуру, от живописи Ренессанса до современной оперы, литературы и кино.</p> <p>Олдхаус-Грин, М. Кельтские мифы : от короля Артура и Дейрдре до фейри и друидов. Увлекательное путешествие в мир кельтской мифологии, объединяющий археологию, историю и фантастику. Современные фильмы ужасов о вампирах, призраках или возрожденных египетских мумиях позволяют людям исследовать самые мрачные аспекты человеческой природы, оставаясь в безопасной среде. В некотором смысле то же самое происходит с мифами. Но мифы – сложнее и многограннее.</p>
--	---

Художественная литература

7.	<p>84(4Шве) Б 19</p> <p>Бакман, Фредрик. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения ; Здесь была Бритт-Мари / Ф. Бакман. Что мой сын должен знать об устройстве этого мира / Ф. Бакман. Игра в молчанку / Э. Гривз. Жизнь Пи / Я. Мартел. Тайная лавка ядов / С. Пеннер ; читают М. Лисовец [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (61 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бакман, Ф. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения. Эльсе семь, и она непохожа на других семилетних девочек. Её бабушке семьдесят семь, и она тоже непохожа на других бабушек. Ведь мало какой бабушке взбредет в голову флиртовать с полицейским или сбежать из больницы, чтобы залезть в вольер к обезьянам. Но бабушка – лучший и единственный друг Эльсы. Каждую ночь они вместе отправляются в Просонье – удивительную страну, где время измеряется вечностями и сказками и никто не должен быть «нормальным». Однажды бабушка уходит в Просонье навсегда, оставляя Эльсе только письма. Их нужно передать тем, у кого бабушка хочет попросить прощения за свои ошибки. Эльсе предстоит узнать, что герои и чудовища живут не только в сказочных королевствах.</p> <p>Бакман, Ф. Здесь была Бритт-Мари. Для тех, кто читал «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»,</p>
----	---

главная героиня новой книги – старая знакомая. Это она раздражала всех, соблюдая мельчайшие формальности и разглаживая невидимые складки на и без того идеальной юбке. Мы узнаем, почему Бритт-Мари стала такой, какой стала, и еще не раз удивимся, каким обманчивым может быть первое впечатление. Наверное, из всех трех книг Бакмана эта самая человечная и пронзительная, хотя, казалось бы, разве можно переплюнуть «Уве»? Оказывается, можно.

Бакман, Ф. Что мой сын должен знать об устройстве этого мира. Фредрик Бакман определяет жанр этой книги как "расширенный блог" – она действительно напоминает онлайн-дневник или серию постов в ЖЖ. Обращаясь к своему маленькому сыну, автор рассуждает о самых разных предметах от футбола до "Икеи", от компьютерных игр до категорий добра и зла. И попутно делится первым, порой комичным, опытом отцовства с той уникальной чисто бакмановской смесью иронии и нежности, которая принесла ему любовь миллионов читателей. Это не только разговор на равных с крохотным существом, которому еще предстоит вырасти в личность, но и честный разговор с самим собой, попытка осмыслить свою ответственность за происходящее в мире.

Гривз, Э. Игра в молчанку. Мэгги и Фрэнку повезло – в их браке всегда были поддержка и любовь. Но однажды что-то изменилось: Фрэнк без объяснений перестал разговаривать с женой. Этот бойкот, шесть месяцев тишины, сводит Мэгги с ума. Она пытается выяснить, что произошло, и вдруг понимает, что даже в их гармоничном, крепком браке поводов для взаимной обиды можно найти пугающе много. И, кажется, теперь, чтобы вернуть слова в дом, нужно нечто действительно значимое, нечто ошеломительное, невероятное. Дебютный роман Эбби Гривз – это история одной семьи, одной любви и болезненного непонимания, которое едва не привело двух любящих людей к трагическому финалу.

Мартел, Я. Жизнь Пи. Едва ли найдётся в современной литературе другой приключенческий роман-триллер, так же щедро насыщенный размышлениями об устройстве нашего мира, как роман Янна Мартела «Жизнь Пи», удостоенный в прошлом году престижной Букеровской премии. Удивительная история сосуществования индийского подростка и бенгальского тигра на борту спасательной шлюпки, дрейфующей в течение девяти месяцев по просторам Тихого океана, составляет основное содержание романа. Тот тип взаимоотношений, который постепенно складывается между зверем и человеком, нельзя назвать ни дружбой, ни привязанностью. Это некая странная связь сразу на нескольких уровнях – практическом и

	<p>подсознательном, инстинктивном и волевом. Чтобы выбраться на волю из клетки сознания, нужно, по меньшей мере, раскатать ее прутья. Эпическо-философская аллегория Янна Мартела справляется с этой задачей блестяще. Приключенческая по форме, познавательная по содержанию и завораживающе мистическая по ощущению, она воспроизводит незабываемую реальность, в которой дуализм добра и зла, физики и метафизики стирается без остатка. «Жизнь Пи» произвела настоящий культурный взрыв в мировой интеллектуальной среде. Фантастическое путешествие юноши и бенгальского тигра, описанное в романе, перекликается со «Стариком и морем», с магическим реализмом Маркеса и с абсурдностью Беккета. Книга стала не только бестселлером, но и символом литературы нового века, флагом новой культуры.</p> <p>Пеннер, С. Тайная лавка ядов. 1791 год. Холодным февральским вечером на задворках маленького лондонского переулка Нелла в своей аптекарской лавке ожидает новую заказчицу. Когда-то она была целительницей, а теперь использует свои знания, чтобы помочь отчаявшимся женщинам освободиться от мужчин, обошедшихся с ними подло и жестоко. В тот вечер вместо заказчицы у нее на пороге появилась двенадцатилетняя Элайза, и это знакомство привело к неожиданным событиям, которые подвергнут опасности саму Неллу и всех женщин, чьи имена она бережно хранит в своем журнале. Наши дни. Кэролайн Парсуэлл пожертвовала многим ради семьи, а главное – карьерой исследователя. И вот, накануне годовщины свадьбы она узнает о неверности мужа и отправляется в Лондон, чтобы отвлечься и прийти в себя. Кэролайн бесцельно бродит по городу, все глубже уходя в свои переживания. И неожиданно находит на берегу Темзы маленький старинный флакон.</p>
8.	<p>84(4Вел) Б 68 Блайтон, Энид. Тайна анонимных писем. Тайна вора-невидимки. Тайна жемчужного ожерелья. Тайна зловещего дома. Тайна исчезнувшего принца. Тайна ограбления в театре. Тайна пропавшей кошки. Тайна сгоревшего коттеджа. Тайна секретной комнаты / читает А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (35 ч 25 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт: Блайтон, Э. Тайна анонимных писем. Юные сыщики и пёс-детектив снова вместе и готовы расследовать самые</p>

таинственные дела. Но увы, в Петерсвуде всё спокойно и ничего необычного не происходит, кроме неожиданного отъезда Глэдис – горничной Пипа и Бетси. Ребята уверены, что всё не так просто, как заявляют взрослые, и оказываются правы. Жители Петерсвуда один за другим стали получать неприятные анонимные послания. Кто же автор этих загадочных писем? Эту тайну раскроют пятеро юных сыщиков и пёс-детектив!

Блайтон, Э. Тайна вора-невидимки. В данной книге Пятеро Тайноискателей и их друг и помощник скотч-терьер Бастер находят вора, умело маскирующего свои следы...

Блайтон, Э. Тайна жемчужного ожерелья. Вот и летние каникулы. Пятеро юных сыщиков изнемогают от безделья в родном городке Петерсвуд, пока однажды не узнают об украденном ожерелье. Ребята с радостью берутся за расследование, им не терпится перехитрить своего давнишнего соперника – констебля Теофиля Гуна. А для этого друзьям придётся прибегнуть к чудесам маскировки, пережить странное происшествие в Музее восковых фигур и узнать, какое отношение имеет детская игра в напёрсток к раскрытию новой тайны...

Блайтон, Э. Тайна зловещего дома. К констеблю Гуну на каникулы приезжает племянник Эрн, ровесник юных сыщиков, но Гун строго-настрого запрещает детям общаться. И тогда ради шутки ребята выдумывают несуществующую историю о месте, где происходит нечто подозрительное. Незадачливый Эрн сглатывает наживку, но, сам того не подозревая, нападает на след настоящего преступления!

Блайтон, Э. Тайна исчезнувшего принца. В данной книге Пятеро Тайноискателей и их друг и помощник скотч-терьер Бастер спасают наследного принца из далекой страны Тетаруа и раскрывают другие тайны...

Тайна ограбления в театре. До конца каникул остаётся всего ничего, а юные сыщики ещё не разгадали ни одной, даже самой маленькой, тайны. Ребята так просто не сдаются – если преступления нет, то они его придумают! Тем более что нашёлся подходящий объект для розыгрыша – молодой констебль Пиппин. Но сыщики и предположить не могли, что их шалость обернётся настоящим преступлением – кто-то ограбил директора местного театра. Все улики указывают на... кота!

Блайтон, Э. Тайна пропавшей кошки. Пятеро Тайноискателей – Фатти, Пип, Бетси, Ларри, Дейзи и их верный друг и помощник скотч-терьер Бастер живут в английском городке Питерсвуде. Здесь они расследуют многие загадочные происшествия. Но им все время мешает местный полицейский Гун.

Блайтон, Э. Тайна сгоревшего коттеджа. В маленьком английском городке Питерсвуд произошел пожар: сгорел коттедж

	<p>мистера Хика. Пятеро подростков, создав детективный клуб, берутся раскрыть причину этого происшествия. В список подозреваемых попадает и сам хозяин коттеджа.</p> <p>Блайтон, Э. Тайна секретной комнаты. Пятеро тайноискателей и верный скотчтерьер Бастер продолжают распутывать таинственные преступления. Их внимание привлекает заброшенный дом, в который время от времени наведываются весьма странные посетители!</p>
9.	<p>84(2)6 Б 86</p> <p>Бочманова, Жанна Юрьевна. За неделю до каникул / Ж. Ю. Бочманова. Кошмары 21-й школы / Г. А. Гордиенко. Красная Рука, Чёрная Простыня, Зелёные Пальцы / Э. Н. Успенский. Страшные истории для маленьких лисят / К. М. Хайдикер. Верни мой голос! / К. И. Стрельникова. Витька на Кудыкиной горе / Л. В. Кутузова. Энни из Грин-Гейблз / Л. М. Монтгомери ; читают И. Зубкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. –1 фк. (37 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт: Бочманова, Ж. Ю. За неделю до каникул. Полина Метелкина обожает розыгрыши. Купив в лавке с магическими товарами доску для спиритических сеансов, она до смерти пугает одноклассников. Кто ж знал, что вызванный для смеха колдун окажется настоящим и очень-очень опасным? И даже потомственная гадалка не может помочь одолеть колдуна. Придется Полине бороться с ним в одиночку, иначе Крислав окончательно завладеет и телом и разумом её брата.</p> <p>Гордиенко, Г. А. Кошмары 21-й школы. К третьекласснице Тайке по ошибке попадает волшебная шкатулка её прабабушки-ведьмы, и девочка становится ученицей деревенской колдуньи. Она начинает "вершить правосудие" по своему усмотрению: сурово наказывает тех, кто ее обижает, и вознаграждает тех, кто ей дорог. Однако за своё всемогущество Тайке придётся заплатить дорогой ценой.</p> <p>Успенский, Э. Н. Красная Рука, Чёрная Простыня, Зелёные Пальцы. Красная Рука, Чёрная Простыня, Жёлтый Глаз и другие подобные сущности лучше всего себя чувствуют в детских учреждениях школах и летних лагерях. И это объяснимо: там для них создается исключительно благоприятная атмосфера. А вот милиция против них совершенно бессильна, потому как нагана нечисть не боится. Чего она боится, берётся выяснить молоденький стажёр Виктор Рахманов. Ох и натерпится он</p>

	<p>страха!</p> <p>Хайдикер, К. М. Страшные истории для маленьких лисят. Лес Оленьего Рога только на первый взгляд кажется идеальным местом для лисёнышей они родились и живут здесь в своих норах вместе с братьями, сёстрами и мамой. Но однажды меняется всё. Миа и Юли каждый из них теряет свои семьи, остаётся в одиночестве и обнаруживает вокруг мир, полный злобных чудовищ, опасностей и невероятных существ, хитрых и коварных. Устраивайтесь поудобнее и выключайте яркий свет. Старая лисица расскажет вам жуткие и завораживающие истории.</p> <p>Стрельникова, К. И. Верни мой голос! В повести Кристины Стрельниковой "Верни мой голос!" происходят страшные события. Митя, Федя и Лида теряют способность говорить, вместо детей начинают разговаривать их музыкальные инструменты! С каждым днём виолончель, флейта и фортепьяно приобретают всё большую самостоятельность, а дети порой не могут не только произнести слова, но и не в состоянии даже пошевелить рукой. Самое страшное, что музыкальным инструментам нравится вольная жизнь. Захотят ли инструменты отдать голоса своим нерадивым хозяевам?</p> <p>Кутузова, Л. В. Витька на Кудыкиной горе. Витька живёт и не знает, что его мама - потомственная баба-яга, а папа – царевич из Тридевятого царства. Сам Витя лишён сказочного дара, а потому родители скрывают от него правду. Но однажды Витя проваливается в Тридевятое царство, и теперь только от него зависит, сможет ли он вернуться обратно.</p> <p>Монтгомери, Л. М. Энни из Грин-Гейблз. Искренняя, щемящая, открытая и добрая книга! Это больше чем просто детский озорной роман, больше чем роман взросления – это настоящее знакомство с интересным добрым и хорошим человеком, с маленькой выдумщицей Энни из Грин Гейблз, той, что живёт в глубине каждого из нас. Человек не может очень долго оставаться печальным в таком интересном мире, ведь правда?</p>
10.	<p>84(7Сое) Б 90 Буковски, Чарльз. Записки старого козла ; Истории обыкновенного безумия / Ч. Буковски. Фактотум / Ч. Буковски. Хлеб с ветчиной / Ч. Буковски. Леди и бродяга / Э. Грин ; читают К. Радциг [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт: Буковски, Ч. Записки старого козла. Сборник газетных</p>

	<p>очерков.</p> <p>Буковски, Ч. Истории обыкновенного безумия. Избранные рассказы и стихи одного из крупнейших современных писателей США. Несмотря на шокирующий натурализм, тексты Буковски полны лиричности, даже своеобразной сентиментальности.</p> <p>Буковски, Ч. Фактотум. Генри Чинаски – молодой парень, который после ссоры с отцом отправляется в путешествие по послевоенной Америке. Впереди – море виски, доступные женщины и разнообразная работа, которая позволяет вести свободный образ жизни и писать рассказы.</p> <p>Буковски, Ч. Хлеб с ветчиной. Жизнь альтер-эго автора мальчика Генри сразу началась с неудачи – он родился перед самым началом Великой Американской Депрессии. Ему предстояло пройти армию жизни с самых ранних лет, а на войне, как известно, все средства хороши. Генри всегда приходилось бороться с превосходящими его соперниками, но главное противостояние его жизни со временем. Только исход самой тяжёлой борьбы затягивается на долгие вязкие годы...</p> <p>Грин, Э. Леди и бродяга. Уже несколько недель я получаю таинственные сообщения с незнакомого номера. Иногда это сахарные комплименты, иногда – угрозы, а иногда нечто такое, отчего пульс ускоряется, отплясывая джигу. Он подписывается всегда одинаково – Бродяга. Несмотря на панический страх, я уже не могу прожить и дня без этих волнующих посланий. Безумно хочется отгадать, кто же скрыт под ликом таинственного незнакомца. Мне кажется, он знает меня даже лучше, чем я сама...А пока я коротаю летние каникулы на новой работе в тату-салоне «Волчья пасть». И мой начальник – самый мерзопакостный тип из ныне живущих на планете Земля! Настолько неприятный, что я бы мечтала видеть его скаल्प подвешенным к табличке с названием салона...</p>
11.	<p>84(4Фра) Б 91 Бурден, Франсуаза. Чужой выбор / Ф. Бурден. А ты умеешь хранить секреты? / С. Кинселла. Ночь, когда огни погасли / К. Уайт. Влияние ипотеки на личную жизнь / И. Н. Мясникова. Стамбул. Подслушанное убийство / А. Орехова ; читают М. Гладкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (60 ч 37 мин). –Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бурден, Ф. Чужой выбор. Во Франции в красивом горном шале живут две семейные пары, Люк и Клеманс и Виржил и</p>

Филиппина. Люк владеет автомобильным салоном и мастерской, у Клеманс своя парикмахерская, Виржил – врач-ортопед в клинике, а Филиппина увлечена наукой. Люк и Виржил дружат с детства. Пары связывают приятельские отношения, они с комфортом делят дом. Но однажды на пороге появляется бывший муж Клеманс, который даже спустя несколько лет не может смириться с разводом. Его появление разрушает идиллию обитателей шалле. С каждым днём прошлое всё больше разрушает настоящее. Оказалось, счастье эфемерно. Но за него стоит бороться.

Кинселла, С. А ты умеешь хранить секреты? Эмма похожа на каждую девушку в мире. И, как у каждой девушки, у нее есть несколько секретов, которыми она не поделилась бы ни с кем. Вот только Эмма попала в зону турбулентности в самолете и даже сама не заметила, как от страха выболтала все симпатичному незнакомцу с соседнего кресла. Конечно, Эмма выжила, и на следующее утро отправилась знакомиться с генеральным директором мегакорпорации, в которой работает. И когда она подняла глаза, тут же чуть не хлопнулась в обморок... перед ней стоял красавец из самолета! Что он будет делать с её секретами? Эмма в ужасе, ведь босс теперь знает каждую её унизительную тайну.

Уайт, К. Ночь, когда огни погасли. Мэрили переезжает в небольшой и очень уютный город, где арендует коттедж у суровой женщины девяноста четырех лет по прозвищу Душка. Мэрили быстро сближается с местными жителями. У неё появляется подруга и даже тайное увлечение – мужчина, регулярно навещающий Душку, давнишнюю знакомую его бабушки. Все бы хорошо, но загадочный автор, что ведет городской блог "Правила игры", вдруг начинает публиковать в нем очень личные детали из жизни Мэрили. Пытаясь установить его личность, Мэрили попадает в причудливую ловушку.

Мясникова, И. Н. Влияние ипотеки на личную жизнь. Стелла соответствует мужским представлениям о красоте, она получила самое престижное образование и сделала блестящую карьеру в иностранной компании, однако инвестиционный климат изменился, компания закрылась и Стелла осталась без работы с невыплаченной ипотекой. Тут только она поняла, что на поведение большинства россиян влияет не столько пропаганда из телевизора, сколько наличие ипотеки и других кредитов. Бабушка, которая по мнению отца Стеллы, была не иначе как ведьмой, в своё время научила Стеллу способу влиять сознанием на собственное бытие, и Стелла в соответствии с бабушкиными рекомендациями ищет работу. Папа же посоветовал не искать того, чего нет, а потребовать у бытия мужа, который возьмёт на

	<p>себя все ипотечные проблемы.</p> <p>Орехова, А. Стамбул. Подслушанное убийство. Нике босс пообещал руководящую должность, если она окончит международные маркетинговые курсы. Девушка отправилась в Стамбул на учебу и попала в переплет! Среди студентов завязалась отчаянная борьба за право быть лучшим и получить работу в Лондоне. В ход пошли и нечестные способы: воровство чужих идей, атака ботов и другие гадости. А на корабле происходит убийство одной из студенток. Её смерть тоже часть студенческой конкуренции или это уже слишком? Как бы то ни было, полиция подозревает Нику, оказавшуюся ближе остальных к месту преступления и подтвердить алиби которой никто не может...</p>
12.	<p>84(2)6 Ж 74</p> <p>Житинский, Александр Николаевич. Снюсь + Лекция Быкова Д. / А. Н. Житинский. Дуэль + Лекция Быкова Д. / А. П. Чехов. Перед восходом солнца + Лекция Быкова Д. / М. М. Зощенко. Русский в Англии : самоучитель по беллетристике / Б. Акунин. Лекции по русской литературе / В. П. Аксёнов. Русская летопись для первоначального чтения / М. В. Соловьёв ; читают Д. Л. Быков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (48 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Житинский, А. Н. "Снюсь" + Лекция Быкова Д. Представлены литературные произведения, созданные писателями разных времён и народов, в исполнении Дмитрия Быкова. Чехов, А. П. Дуэль + Лекция Быкова Д. Представлены литературные произведения, созданные писателями разных времён и народов, в исполнении Дмитрия Быкова. Зощенко, М. М. Перед восходом солнца + Лекция Быкова Д. Представлены литературные произведения, созданные писателями разных времён и народов, в исполнении Дмитрия Быкова. Акунин, Б. Русский в Англии. Перед вами уникальный самоучитель, написанный Борисом Акуниным. Вас ждут нескучная теория, непростые, но очень интересные задания и, конечно, примеры их выполнения. Это мастер-класс творческого письма в десяти уроках и одновременно сборник увлекательных новелл и историко-литературных эссе. Если вы давно хотели попробовать свои силы в беллетристике, то вряд ли найдете более интересное и полезное пособие для обучения. Изучайте, следуйте</p>

советам автора, и результаты не заставят себя ждать.
Аксёнов, В. П. Лекции по русской литературе. Эта книга Василия Аксенова похожа на разговор с умершим по волшебному телефону: помехи не дают расслышать детали, но порой прорывается чистейший голос давно ушедшего автора, и ты от души улыбаешься его искрометным воспоминаниям о прошлом. Мы, благодаря наследникам Василия Павловича, собрали лекции писателя, которые он читал студентам в George Washington University (Вашингтон, Округ Колумбия) в 1982 году. Героями лекций стали Белла Ахмадулина, Георгий Владимов, Валентин Распутин, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Борис Пастернак, Александр Солженицын, Владимир Войнович и многие-многие известные (и уже забытые) писатели 20 века. Ну и, конечно, одним из главных героев этой книги стал сам Аксенов. Неунывающий оптимист, авантюрист и человек, открытый миру во всех его проявлениях. Не стоит искать в этих заметках исторической и научной точности, это слепок живой речи писателя, его вдохновенный Table-talk - в лучших традициях русской и западной литературы.

Соловьёв, М. В. Русская летопись для первоначального чтения. Сергей Михайлович Соловьёв – блестящий историк и исследователь Российской истории. "Русская летопись для первоначального чтения" дает нам возможность познакомиться с повествованиями древнерусских летописцев вплоть до половины 13 века на новом русском языке, но с сохранением духа и формы изначальных произведений.

13. **84(2)6**

К 17

Калугин, Алексей Александрович.

Дело о портрете Моны Лизы ; Полёт мотылька / А. А. Калугин. Анатомический жених / А. Р. Беляев. Изобретения профессора Вагнера / А. Р. Беляев. Рогатый мамонт / А. Р. Беляев. Человек-невидимка / Г. Д. Уэллс ; читают М. Жидкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (42 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Калугин, А. А. Дело о портрете Моны Лизы. Союз борьбы за новое искусство, потерпев несколько провалов по уничтожению старого, отжившего свой век искусства, решили уничтожить «Джоконду». И это им удалось...

Калугин, А. А. Полёт мотылька. Все происходящее вокруг нас – это реальность или бесконечный сон, который мы видим? А может, мы сами персонажи чьих-то грез, марионетки,

подвешенные на ниточки чужих сновидений? Тогда кто тот кукловод, который заставляет плясать нас под свою дудку и меняет декорации, когда ему вздумается? Ерунда – скажет кто-то. Но именно от ответов на эти вопросы зависит судьба Геннадия Калихина, на первый взгляд обычного безработного, одного из миллионов жителей мегаполиса. Ответить на них значит вспомнить свое прошлое, остаться в живых и выйти из чудовищного эксперимента, который когда-то поставил он сам. Только удастся ли?

Беляев, А. Р. Анатомический жених. С Джоном Сиддонсом случилось большое несчастье: он влюбился в Мери Дельтон. Но его заработка едва хватит даже на очень скромную жизнь. Джон уже терял надежду, когда, однажды читая газету, нашёл несколько загадочное объявление: Требуется здоровый молодой человек для научного опыта...

Беляев, А. Р. Изобретения профессора Вагнера. Профессор Вагнер – уникал, посвятивший свою жизнь науке. Профессору удалось разделить мыслительную деятельность полушарий, таким образом он может независимо вести два вида работ. Избавившись от потребности в отдыхе и сне, Вагнер еще утроил свою производительность. Интересны этого гения распространяются абсолютно во все сферы. Вагнер смог построить искусственную Вселенную, создавать вещества с новыми свойствами, совершить пересадку мозга человека в тело животного, а части человеческих тел приспособить для нужд тяжёлого механического труда. Вагнера неоднократно похищали «конкуренты», но он всегда находил способ для побега. Такова только малая часть невероятных приключений профессора Вагнера и его изобретений.

Беляев, А. Р. Рогатый мамонт. Глаголева И.И. заинтересовало радиописьмо, присланное одним из самых талантливых и любимых его учеников, – начальником геологоразведки на острове Врангеля – Мишей Шугалеевым, о том, что они обнаружили голову рогатого мамонта. В то время только что вступила в эксплуатацию первая воздушная линия электропланов, пользующихся электроэнергией, передаваемой по воздуху без проводов, и чтобы быстрее добраться до места, он решил воспользоваться её услугами...

Уэллс, Г. Д. Человек-невидимка. "Человек-невидимка" Герберта Уэллса – одно из самых экранизируемых и самых современных как в сюжетном, так и философском отношении романов великого английского фантаста, в котором увлекательные приключения главного героя – безумного и гениального молодого физика, наивно возмечтавшего о высшей власти над миром, но затравленного и раздавленного обществом,

	<p>– лишь обрамление для основной мысли Уэллса мысли о глубокой ответственности ученого за свои открытия, способные принести миру как блага, так и бесчисленные беды.</p>
14.	<p>84(2)6 К 89 Кузнецова, Юлия Никитична. Первая работа ; Первая работа. Возвращение / Ю. Н. Кузнецова. Первая работа. Испания / Ю. Н. Кузнецова. Фонарик Лилька / Ю. Н. Кузнецова. Миндальное сердце / Черстин Лундберг Хан Ч. Печенье счастья / Черстин Лундберг Хан Ч. Я не тормоз / Н. С. Дашевская ; читают М. Лисовец [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (39 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кузнецова, Ю. Н. Первая работа. "Курсы и море" – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше? Лучше, пожалуй, ничего, но полезнее - многое: например, поменять за те же деньги окна в квартире. Так считают родители. Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, как взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно? Есть и вариант – стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей. Повесть "Первая работа" не о работе, а об умении понимать других людей. Наблюдая за Даной и силясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих. Вдруг становится ясно, почему няня маленькой девочки порой груба и неприятна и почему учителя бывают скучными или раздражительными. И да, конечно: ясно, почему Ромка, сосед по парте, просит Машу помочь с историей...</p> <p>Кузнецова, Ю. Н. Первая работа. Возвращение. Вернуться в Москву из солнечной Барселоны и попасть в гущу самых неожиданных событий? Это в духе Маши Молочниковой! Стоило только сойти с трапа самолёта, как поразительные новости посыпались одна за другой, и не все они Машу обрадовали. Сплошные потрясения - вот чем запомнятся героине первые дни в одиннадцатом классе. К счастью, есть и отдушина: заниматься испанским – настоящее счастье! Причём и в роли ученицы Беатрис, и в роли учительницы для малышки Даны. И ещё, конечно, в роли подруги по переписке: загадочный мрачный</p>

Хорхе и восторженный добродушный Любомир - пусть они в тысячах километров, электронная почта делает их ближе. На какое-то время. В заключительной части трилогии "Первая работа" жизнь 16-летней героини ускоряется и усложняется. Дня не проходит без изменений и сюрпризов, но ещё важнее - всякий день приносит открытия. И главное из них: предыдущий год научил героиню многому, она теперь умеет преодолевать сложности. Юлия Кузнецова (автор повестей "Где папа?", "Выдуманный жучок", "Дом П" и др.) завершает трилогию "Первая работа" на оптимистичной ноте. Каждая часть написана в своём жанре – история о взрослении, лёгкая летняя книжка, психологический роман, но объединяют их не только заглавие и иллюстрации Евгении Двоскиной. Важнее, что Юлия Кузнецова даёт читателю возможность, наблюдая за Машей, разобраться в самом себе: в умении выразить то, что тревожит подростка, писательнице нет равных.

Кузнецова, Ю. Н. Первая работа. Испания. Есть в самом уже слове "Барселона" какая-то лёгкость, игривость, есть в нём и что-то вдохновляющее. Три недели языковых курсов в столице испанской Каталонии обещают Маше Молочниковой многое, но прежде всего – новый, уникальный опыт. "Первая работа. Испания" – увлекательный летний роман, в котором героиня оказывается в исключительно необычных обстоятельствах. Машу ждут занятия испанским языком, очень разные сокурсники и совсем не похожие на её обычных учителей преподаватели. Пятнадцатилетняя героиня ко всему готова: грамматику повторила, в рюкзаке книжка про Гауди, голова полна планов. Но как её встретит незнакомый город? Какой будет хозяйка квартиры, где ей предстоит жить? Удастся ли девушке почувствовать себя взрослой и самостоятельной? Как долго тянулся предыдущий год! Целых десять месяцев Маша грезилась о Барселоне, и вот мечта сбылась. Чего ей стоила эта поездка, читатель знает из первой книги трилогии: быть репетитором у непоседливой Даны то ещё удовольствие! Барселона тоже подготовила для Маши немало сюрпризов и... испытаний. Неуверенность в себе, страх заблудиться, тяжёлое погружение в языковую среду, взбалмошная спутница Марина, удивительные испанские знакомства, предложения поразительнее некуда не путешествие, а проверка на прочность! Вторая часть трилогии "Первая работа", с одной стороны, независима от предыдущей книги, с другой по-новому раскрывает характер главной героини. Автор, Юлия Кузнецова, лауреат премий "Заветная мечта", "Книгуру" и Международной детской премии им. В. П. Крапивина, как всегда, ставит героев перед непростыми задачами и требует, чтобы они решали их своими силами. И выходит, как

сказали бы в Испании, maravilloso - превосходно!

Кузнецова, Ю. Н. Фонарик Лилька. Повесть рассказывает о дружбе двух девочек – 19-летней Гали и 11-летней Лильки. Галя недавно закончила школу и после курсов бариста приехала «покорять Москву». Однажды на её голову «сваливается» неугомонная Лилька. У девочки благополучная семья, заботливые родители, но, стараясь оградить дочь от потенциальных опасностей, они во всем ее контролируют. Это вызывает у Лильки желание убежать из дома, соврать, чтобы ее оставили в покое. Начав общаться, девочки становятся необходимы друг другу. Благодаря Гале Лильке удастся преодолеть свои страхи. Она ищет контакта с родителями, становится увереннее в себе, даже находит силы спасти подругу в, казалось бы, безвыходной ситуации. А Галя пересматривает свое отношение к окружающим, становится внимательнее к другим, мудрее.

Лундберг, Хан Ч. Миндальное сердце. У Оскара есть всё: замечательные родители, лучший друг Хьюго и весёлая подруга Бие. Но сам Оскар страстно мечтает о собаке. В его сердце есть заветный уголок, словно специально отведённый для верного лохматого друга. Но мама ждёт ребёнка, и родители слушать не желают ни про каких собак. А тут ещё и Бие с Хьюго начинают вести себя крайне странно... Книга о том, как любовь и ревность, эгоизм и мечта о собаке могут ужиться в одном маленьком детском сердечке, хрупком и нежном, как ядрышко миндаля.

Лундберг, Хан Ч. Печенье счастья. Родители Оскара со странностями. Папа любит оперу, поэтому распевает оперные арии везде, где только можно. А мама любительница танцев. Оскару каждый раз приходится краснеть за своих родителей. Все, чего он хочет, чтобы его родители были как все. Однажды в китайском ресторанчике получив Печенье счастья, Оскар читает предсказание: его заветное желание сбудется, нужно только его произнести. Растерявшись, Оскар загадывает совсем не то, что хотел, и его жизнь переворачивается с ног на голову. Весёлая, сказочная, невероятно смешная и добрая история о том, как важно обрести собственное "я", как перестать всего бояться и стать счастливым.

Дашевская, Н. С. Я не тормоз. Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната – нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да всё. И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем – кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как то понял – удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него друг есть на

	<p>самом деле. И не один. Или что некоторые всерьез собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, догонит. В общем, да, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть.</p>
<p>15.</p>	<p>84(2) Л 42 Лейкин, Николай Александрович. Где зреют апельсины ; Наши за границей : юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Семёновны Ивановых в Париже / Н. А. Лейкин. Под южными небесами : юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Семёновны Ивановых в Биарриц и Мадрид / Н. А. Лейкин. Путешествие из Петербурга в Архангельск и обратно / Н. А. Лейкин. В гостях у турок : юмористическое описание путешествия супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых через славянские земли в Константинополь / Н. А. Лейкин. Домовой / О. Ю. Рой ; юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Ивановны по Ривьере и Италии. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (72 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лейкин, Н. И. Где зреют апельсины. Глафира Семеновна и Николай Иванович Ивановы уже бывалые путешественники. Не без приключений посетив парижскую выставку, они потянулись в Италию: на папу римскую посмотреть и на огнедышащую гору Везувий подняться (еще не зная, что по дороге их подстерегает казино в Монте-Карло!). На сей раз компанию им составил купец-фруктовщик Иван Кондратьевич, который вообще не понимает, что он за границей делает и где находится в данный момент. Но как всякий русский человек, если что и решит, то выпьет обязательно. Путешественники с приключениями пересаживаются с поезда на поезд; едят не то, что хотят (боятся, что им подсунут лягушку или черепаху); зевая, осматривают окрестности и постоянно попадают в уморительно смешные ситуации из-за незнания языка и нежелания понимать нравы и обычаи Европы. Лейкин, Н. И. Наши за границей. Николай Александрович Лейкин – юморист, «первый газетный увеселитель и любимый комик петербургской публики». Источником многочисленных произведений Лейкина являлись купеческие нравы, которые автор изображал с неиссякаемым юмором. Книга «Наши за границей» до революции выдержала 27 изданий. Затем долго не издавалась – ездить за границу было не модно. Шутливо-</p>

иронические комментарии Лейкина к поведению наших за границей не оставят вас равнодушными, благо тяга к трагикомическим приключениям в наших соотечественниках огромна.

Лейкин, Н. И. Под южными небесами. Книга русского писателя, журналиста и редактора-издателя юмористического журнала «Осколки» Николая Александровича Лейкина «Под южными небесами» из серии «Наши едут по Европам» – это юмористическое описание путешествия супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Биарриц и Мадрид, где они постоянно попадают в уморительно смешные ситуации.

Лейкин, Н. И. Путешествие из Петербурга в Архангельск и обратно. Предлагаем вашему вниманию рассказ русского писателя Николая Лейкина, автора знаменитых «Наших за границей», о его путешествии из тогдашней столицы Российской империи «по Северу дикому». Как пенял ему знакомый, всё-то вы по заграницам ездите, то летите на французскую Ривьеру, то стремитесь в Италию, колесите по Испании, разъезжаете по Турции, а ни разу на Север не заглянете. А теперь Север в моде. «Мысль совершить прогулку на Север укрепились во мне, и я решил нынешним же летом испытать два пути в Архангельск – водный и железнодорожный.

Лейкин, Н. И. В гостях у турок. Глафира Семеновна и Николай Иванович Ивановы уже в статусе бывалых путешественников отправились в Константинополь. В пути им было уже не так сложно. После цыганского царства – Венгрии – маршрут пролегал через славянские земли, и общие братские корни облегчали понимание. Однако наши соотечественники смогли отличиться – чуть не попали в криминальные новости. Глафира Семеновна метнула в сербского таможенного офицера кусок ветчины, а Николай Иванович выступил самозванцем, раздавая интервью об отсутствии самоваров в Софии и их влиянии на российско-болгарские отношения.

Рой, О. Ю. Домовой. О квартире номер двести двадцать два не зря шла дурная слава – ни один из владельцев не задерживался там надолго, а соседи по лестничной клетке привыкли к ужасному шуму и испуганным воплям. Молодая мама Вика и не предполагала, во что ввязывается, когда согласилась на выгодное с первого взгляда предложение риелтора. А дальше... А дальше мне пришлось брать все в свои лапы, ведь люди ничегошеньки без нас, котов, и сделать не могут!

16.

84(2)6

Л 47

Леонов, Николай Иванович.

Гроссмейстер сыска. Депутатский заказ. Матёрый мент. Пулевое многоточие. Пять минут до расплаты. Снежный киллер / Н. И. Леонов, А. В. Макеев ; читают Мишель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (45 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Леонов, Николай Иванович. Гроссмейстер сыска. Киллер нанёс свой коронный удар шилом в сонную артерию. Жертвой был помощник влиятельного думского депутата. Полковник Лев Гуров возглавил следственную группу. Уже несколько часов спустя был схвачен и признался в убийстве местный психопат и наркоман с уголовным прошлым. Дело закрыли, а Гурова отправили в отпуск. Но он-то знал, что настоящий убийца на свободе. И начал свое собственное расследование. Потому, что он лучший сыщик страны. И потому, что не может оставить преступника безнаказанным...

Леонов, Николай Иванович. Депутатский заказ. Очередное заказное убийство. Одним больше, одним меньше сейчас этим никого не удивишь. Но опытнейший сыщик Лев Гуров, который взялся за расследование дела, сразу понял: тут не все так просто. Хотя бы потому, что одним из главных действующих лиц становится человек со статусом депутатской неприкосновенности... В городе Славояре Гуров и его помощник Крячко пытаются развязать все узлы запутанного дела. И, в конце концов, просто разрубает этот "гордиев узел". Правда, с помощью оружия. Они привыкли к риску. В их работе по-другому не получится...

Леонов, Николай Иванович. Матёрый мент. Типичная "заказуха" - три выстрела в тихом московском дворике. Кому мог помешать мирный ученый биолог? Ни улики, ни зацепки - как это часто бывает, когда имеешь дело с заказным убийством. Единственное, что смутно беспокоит Льва Гурова так это чересчур благостная обстановка в лаборатории, которую возглавлял убитый. В тихом омуте, как говорится, черти водятся. Чутье не подвело опытного сыщика "Черти" действительно имеют место. Только вот такой их разновидности полковнику Гурову до сих пор не встречалось...

Леонов, Николай Иванович. Пулевое многоточие. Пропал бывший сослуживец Льва Гурова. Подполковник УБОПа в отставке Дмитрий Быков в последнее время занимался частными расследованиями. Перед тем как бесследно исчезнуть, он

позвонил своей любовнице и сказал всего одну фразу, нелепую по современным меркам и на первый взгляд лишённую всякого смысла: "советская родина"... Спустя некоторое время в Нижнем Новгороде объявляется мелкий мошенник по фамилии Дужкин, который выдает себя за частного сыщика, предъявляя лицензию на детективную практику, принадлежащую пропавшему Быкову... Гуров и его напарник Крячко отправляются в Нижний, выходят на след мошенника Дужкина и тут же вынуждены спасти свои жизни в жестокой кровопролитной перестрелке...

Леонов, Николай Иванович. Пять минут до расплаты. «По-хорошему, из чувства мужской солидарности, надо было бы спуститься во двор, посочувствовать и помочь Георгию. Тот сейчас трудился над упавшей веткой, кромсая ее ручной ножовкой. Было видно, что споро работают не только руки, но и энергично шевелятся губы Георгия. Зарытое наглухо окно не доносило до ушей Гурова голоса. Однако о том, что конкретно произносил сосед, можно было догадаться без особого труда...»

Леонов, Николай Иванович, Макеев, Алексей Викторович. **Снежный киллер.** Знаменитый московский сыщик Лев Гуров решил съездить на Кавказ: подышать свежим воздухом, отдохнуть от столичной суеты и покататься на лыжах. Но спокойно провести отпуск не получилось. Недалеко от гостиницы, в которой жил сыщик, при загадочных обстоятельствах погибает бизнесмен Игорь Семенов. Убитая горем вдова Лидия обращается за помощью к Гурову, и тому ничего не остается, как взять расследование в свои руки. Сначала сыщик подозревает делового партнера Семенова, но вскоре приходит к выводу, что смерть бизнесмена была выгодна в первую очередь самой Лидии...

17.

84(2)6

Л 83

Луганцева, Татьяна Игоревна.

Фунт лиха с изюмом / Т. И. Луганцева. Смерть на Темзе / Р. Торогуд. Смертельная белизна / Р. Гэлбрейт. Клуб убийств по четвергам / Р. Осман. Чёрные когти / Р. Говард. Чёрные Канаан / Р. Говард ; читают А. Галицкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Луганцева, Т. И. Фунт лиха с изюмом. Великолепная Яна Цветкова отправляется в Санкт-Петербург, чтобы встретить Новый год вместе со своим возлюбленным Мартином. Неожиданно бывший любовник, чешский князь Карл, тоже

просит ее провести новогодние праздники в Питере, но уже вместе с ним, на открытии культурного центра. Яна не может ему отказать, ведь от этого зависит судьба ее друзей, старых провинциальных артистов. Всё время пребывания в Северной столице Цветкову сопровождает безумная ревность Мартина, а также череда загадочных отравлений и убийств. Кто-то невидимый сжимает смертельное кольцо вокруг Яны. Кто же это? Тот, кто готов отдать за свою любовь всё, даже жизнь!

Торогуд, Р. Смерть на Темзе. Знакомьтесь с Джудит Поттс - дамой семидесяти семи лет, которая счастливо живет одна в старинном домике. В ее жизни нет никого, кто указывал бы, что ей делать и сколько пить виски. В свободное время она составляет кроссворды для газет и купается голой в Темзе. Однажды вечером во время очередного купания Джудит становится свидетельницей жестокого убийства. Местная полиция не верит ее рассказу, поэтому она берет расследование на себя. В этом ей помогают Сьюзи и Бекс, жена викария. Вместе они основывают Клуб убийств Марлоу. Чем не занятие для английских леди? Но тут, когда появляется другое тело, наши героини начинают понимать, что в городке объявился настоящий серийный убийца...

Гэлбрейт, Р. Смертельная белизна. Корморан Страйк – главный герой романа «Смертельная белизна». В четвертой книге он и его помощница Робин Эллакотт расследуют запутанное дело о шпионаже, пока Англия готовится к Лондонской олимпиаде. Как связаны дело министра культуры, убийство ребенка и показания странного парня Билли, который просит Корморана раскрыть дело двадцатилетней давности?

Осман, Р. Клуб убийств по четвергам. В доме престарелых, расположенном среди мирных сельских пейзажей, четверо друзей еженедельно встречаются в комнате для отдыха, чтобы обсудить нераскрытые преступления. Они называют себя «Клуб убийств по четвергам». Элизабет, Джойс, Ибрагим и Рон уже разменяли восьмой десяток, но у них все еще есть кое-какие трюки в запасе. Когда местного строителя находят мертвым, а рядом с телом обнаруживается таинственная фотография, «Клуб убийств по четвергам» внезапно получает первое настоящее дело. Вскоре количество трупов начинает расти. Сможет ли наша необычная команда поймать убийцу, пока не стало слишком поздно?

Говард, Р. Чёрные когти. Произошло убийство Джима Рейнольдса. Главный подозреваемый – Джоэл Брилл. Китаец, слуга Рейнольдса, утверждает, что Брилл, позвонив по телефону, вызвал Джима в дом на берегу Белого озера. Однако Брилл всё время находился в библиотеке, и это может подтвердить детектив Бакли. Выяснить, кто же был таинственным убийцей и под чьим

	<p>началом он действовал, предстоит Брилли и Бакли. Говард, Р. Чёрные Канаан. История об ужасе, скрывающемся в местности, которая называется Черный Канаан (там живут негры), и держащем в страхе всю округу.</p>
18.	<p>84(4Нор) Н 55 Несбё, Ю. "Ревность" и другие истории ; Королевство / Ю. Несбё. Другая смерть / Х. Даррант. Смертельная ошибка / Х. Даррант. Убийство на острове Мюстик / Э. Гленконнер. Комната 15 / Ч. Харрис. Тоннель / Т. Альстердаль ; читают В. Голицын [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (68 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт: Несбё, Ю. "Ревность" и другие истории. Ю Несбё, норвежский писатель и ведущий представитель северного нуара, не перестаёт удивлять. Ломая стереотипы, пренебрегая правилами жанра, он показывает человека так откровенно, как если бы мы сами смотрели в зеркало, боясь себе признаться: это я. «В моей голове нет и не будет никакой цензуры», – утверждает Несбё. Он никогда не раскрывает своих замыслов заранее, и до недавнего времени было известно лишь то, что писатель работает над двумя сборниками короткой прозы. В первый из них вошли семь криминальных историй, объединенных темой ревности: чувства древнего, сильного, болезненного, неподвластного воле, изменяющего человеческую природу. Двое знакомятся в самолёте. Она рассказывает, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Несбё, Ю. Королевство. В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города. Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить. Даррант, Х. Другая смерть. Агента по недвижимости находят</p>

мёртвым прямо на кухне дома, который он должен был показывать клиенту. Инспектор Мэтт Бриндл приступает к расследованию, в ходе которого в замаскированном подвале дома обнаруживают человеческие кости, предположительно женские. Из соседней деревни пропала молодая девушка, удастся найти только ее браслет. Её мать утверждает, что дочь собиралась устроиться на работу и браслет был частью униформы. При обыске в комнате пропавшей Мэтт находит визитку с названием сомнительного клуба в городке неподалеку там работают несовершеннолетние девушки. Кто-то последовательно убивает молодых женщин, но ни команда полицейских, ни владелец клуба Мартин Ломакс пока не понимают, кому это нужно.

Даррант, Х. Смертельная ошибка. "Смертельная ошибка" – пугающий до мурашек детектив от одного из лучших авторов триллеров Хелен Даррант. Это первая книга в новой серии о блестящей работе инспектора Тома Кэллэдайна и его напарницы Рут Бейлисс. Сюжет разворачивается в вымышленной деревне Лисдон на окраине промышленного северного города Англии, где жизнь местному детективу портит жилой комплекс Хобфилд – рассадник преступлений, распространения наркотиков и убийств. И это место инспектору приходится защищать и называть "своим домом".

Гленконнер, Э. Убийство на острове Мюстик. Добро пожаловать на остров Мюстик – рай для самых богатых и знаменитых! Здесь вас ждут потрясающая природа, чистейшее море и кораллы. По вечерам для вас будут петь суперзвезды рок- и поп-музыки – ведь их дома находятся рядом с вашим. А если вас здесь случайно убьют – это преступление будет расследовать лично... фрейлина принцессы Маргарет! Леди Вероника Блейк, знатная дама и бывшая фрейлина Ее королевского высочества, собирается устроить на Мюстике вечеринку в честь совершеннолетия Лили, своей племянницы. Однако, прибыв на остров, она узнает жуткую новость: бесследно исчезла Аманда, лучшая подруга Лили. И есть подозрения, что живой ее уже никто никогда не увидит. Преступление? Но Мюстик – самое безопасное место на земле, здесь все свои, и она прекрасно всех знает. Чужаков на острове нет. Несчастный случай? Но где же тогда тело?. До начала праздника леди Ви должна найти ответ. А если это убийство – то и убийцу.

Харрис, Ч. Комната 15. Однажды инспектор полиции Росс Блэкли очнулся ночью посреди улицы, избитый, в странной одежде и... зимой. Хотя еще вчера была середина лета – лета позапрошлого года. С тех пор Росс сменил место жительства, изрядно продвинулся по карьерной лестнице, купил новую машину и даже успел обсудить с женой развод. Но ничего этого

	<p>он не помнит. Его обнаруживает полицейский патруль и сразу же отправляет на место преступления – убийство молодой медсестры. Теперь детективу приходится делать вид что с ним все в порядке, и вести сразу два расследования: по делу об убийстве – и в своем собственном сознании. И это второе расследование постепенно погружает его в состояние ужаса...</p> <p>Альстердаль, Т. Тоннель. Дом, покрытый мрачными тайнами. Увольнение сильно повлияло на Даниэля. Он с головой ушёл в домашнюю рутину и почти достиг дна. Чтобы изменить свою жизнь и сохранить брак, он вместе с женой решает переехать. Даниэлю на глаза попадает чудесный виноградник – почти что слишком хороший и дешевый, чтобы быть реальным. Пара быстро продает свой таунхаус и покидает Швецию. Новое место – новая жизнь для их семьи. Усадьба с виноградником расположена в лесу за рекой. Состояние печальное – много лет ею никто не занимался. Но супруги уверены – несмотря ни на что, они смогут свить уютное гнездышко. Даниэль начинает с фундамента – спускается в подвал, надеясь найти винный погреб. Но то, что он находит, может превратить их жизнь в настоящий кошмар. Так вот почему в доме нет зеркал...</p>
19.	<p>84(5Изр) О-57 Омер, Майк.</p> <p>Глазами жертвы ; Заживо в темноте / М. Омер. Как ты умрёшь / М. Омер. Первый день весны / Н. Такер. Следы на песке / М. Бюсси. Безнадёжные войны : директор самой секретной спецслужбы Израиля рассказывает / Я. И. Кедми. Чёрный марш : воспоминания офицера СС, 1938-1945 / П. Нойман. Штрихи к портретам : Генерал КГБ рассказывает / Э. Б. Нордман ; читают Е. Греб [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (88 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Омер, М. Глазами жертвы. В этом романе многолетний кошмар Зои Бенгли наконец-то закончится. Она найдет ответы на все вопросы... УБИЙЦА, ПЬЮЩИЙ КРОВЬ СВОИХ ЖЕРТВ? Профайлер ФБР Зои Бенгли и ее напарник, агент Тейтум Грей повидали в жизни всякое. И все же при виде тела этой мертвой девушки даже их пробирала дрожь. ВАМПИР? – ВРЯД ЛИ. НО И НЕ ЧЕЛОВЕК Почерк убийства схож с жуткими расправами Рода Гловера – маньяка, за которым они гоняются уже не первый месяц. Зои уверена – это его рук дело. Какие же персональные демоны, из каких самых темных глубин подсознания, могут заставить совершать подобные ужасы? Ответ на этот вопрос –</p>

ключ ко всему. **ОДНАКО МНОГОЕ ВЫГЛЯДИТ СТРАННО** Убийство произошло в доме, а не на улице. Жертве зачем-то несколько раз вводили в руку иглу. После смерти кто-то надел ей на шею цепочку с кулоном и укрыл одеялом. И главное: на месте убийства обнаружены следы двух разных пар мужских ботинок

Омер, М. Заживо в темноте. Николь приходит в себя и понимает, что находится в полной темноте в небольшом замкнутом пространстве. Ее локти и колени упираются в шершавые доски. Почти нечем дышать. Все звуки раздаются глухо, словно под землей... Под землей?! **ОНА ПОХОРОНЕНА ЗАЖИВО.** Николь начинает кричать и биться в своем гробу. От ужаса перехватывает горло, она ничего не соображает, кроме одного - что выхода отсюда у нее нет. И не замечает, что к доскам над ней прикреплена маленькая инфракрасная видеокамера... **ИДЕТ ПРЯМАЯ ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИЯ.** В это же время «гробовое» видео смотрят профайлер ФБР Зои Бентли и специальный агент Тейтум Грей. Рядом с изображением подпись: «Эксперимент №1». Они понимают: объявился новый серийный маньяк-убийца **И ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ №2...**

Омер, М. Как ты умрешь. **ПЕРВЫЙ РОМАН ИЗ ЦИКЛА О ЗОИ БЕНТЛИ.** Предыстория супербестселлера «Внутри убийцы». До того, как сойтись в решающей противостоянии с Родом Гловером. До того, как стать частью Отдела Поведенческого Анализа. До того, как судьба столкнула ее с опальным агентом... в жизни Зои Бентли был Гленмор-Парк. Когда Кендел Байерс собирала плейлист для пробежки в парке, она подумала: «А что, если именно под эту музыку я умру?». И эта мысль стала пророческой. Убийца напал на нее сзади и утопил в пруду. А потом спрятал тело здесь же неподалеку, присыпав его землей. Выяснилось, что убитая зарабатывала на жизнь довольно специфичным, извращенным способом. Список подозреваемых растет как снежный ком... Но когда погибает еще одна девушка, детектив Митчелл Лонни обнаруживает связь: перед нападением обе жертвы получили предупреждение о том, как они умрут. Это значит, что в Гленмор-Парке завелся серийный убийца. И тогда в помощь местному полицейскому управлению присылают консультанта-профайлера Зои Бентли...

Такер, Н. Первый день весны. Самая страшная тюрьма та, что внутри тебя. Беспокойное, засасывающее повествование, ведущееся незабываемым авторским голосом. Пола Хокинс, автор супербестселлера "Девушка в поезде" Девочка-детоубийца Как такое возможно? Автор, детский психотерапевт, дает исчерпывающий и пробирающий до костей ответ. Вы увидите привычный мир под другим углом, глазами ребенка, чье сознание

сбито с пути, искорежено эмоциональным и физическим голодом. Вы ощутите его так, как ощущает Крисси Бэнкс. Ей восемь лет, и она лучше всех в округе стоит на руках, ходит по оградкам и крадет сладости. А еще у нее есть секрет. Только что она убила мальчика. Соседские матери перепуганы до смерти, их ужас передался и детям. А у Крисси в животе словно бурлят лимонадные пузырьки. Она чувствует себя всемогущей. Убив, Крисси обрела силу, которой никогда не давал ей родной дом, где еды почти нет, а любви еще меньше.

Бюсси, М. Следы на песке. Июнь 1944-го. Рядовой Лаки гибнет во время Высадки на нормандском пляже. Двадцать лет спустя его невеста Алиса, продолжающая хранить верность погибшему возлюбленному, узнаёт о безумном договоре, заключённом за несколько часов до кровавой бойни. И в жизни её появляется цель выяснить правду о том, что произошло с её женихом накануне исторической битвы. История перемещается из деревушки на севере Франции в Вашингтон и обратно, Алиса идёт по исчезающим в песке времени следам, чтобы понять кем же был погибший Лаки: героем или жертвой. По пути ей придётся разбудить немало демонов из прошлого, пережить немало приключений, не раз оказываться под угрозой смерти. Но однажды Алиса узнает правду, и она окажется невероятной.

Кедми, Я. И. Безнадёжные войны : директор самой секретной спецслужбы Израиля рассказывает. Будучи прирожденным бойцом и "убежденным нонконформистом", автор этой книги всегда принимал брошенный вызов, не уклоняясь от участия в самых отчаянных схватках и самых "Безнадёжных Войнах", будь то бескомпромиссная борьба за выезд из СССР в Израиль, знаменитая война Судного дня, которую Яков Кедми прошел в батальоне Эхуда Барака, в одном танке с будущим премьером, или работа в самой засекреченной израильской спецслужбе "Натив", которая считается "своего рода закрытым клубом правящей элиты Еврейского государства". Из всех этих битв он вышел победителем, еще раз доказав, что "безнадёжных войн" не бывает и человек, "который не склоняется ни перед кем и ни перед чем", способен совершить невозможное. Якову Кедми удалось не только самому вырваться из-за "железного занавеса", но и, став директором "Натива", добиться радикального изменения израильской политики - во многом благодаря его усилиям состоялся массовый исход евреев из СССР в начале 1990-х годов. Обо всем этом - о сопротивлении советскому режиму и межведомственной борьбе в израильском истеблишменте, о победной войне Судного дня и ошибках командования, приведших к неоправданным потерям, о вопиющих случаях дискриминации советских евреев в Израиле и

	<p>необходимости решительных реформ, которые должны вывести страну из системного кризиса, Яков Кедми рассказал в своих мемуарах, не избегая самых острых тем и не боясь ставить самые болезненные вопросы, главный из которых: "Достойно ли нынешнее Еврейское государство своего народа?".</p> <p>Нойман, П. Чёрный марш : воспоминания офицера СС, 1938-1945. Шокирующий рассказ Петера Ноймана, бывшего офицера СС, – типичный образец истории о том, как молодой человек из скромной немецкой семьи, оболваненный гитлеровской пропагандой, становится убежденным нацистом. С оружием в руках новоиспеченный офицер СС уверенно зашагал по чужой земле с целью восстановить «справедливость» в отношении великого немецкого народа! С чудовищной откровенностью он описывает, как войска СС грабили население, проводили карательные операции, допросы и казни партизан, убийства мирных жителей. Уверенный в своей правоте, Нойман возмущается решимостью «проклятых» русских отвоевать свою землю и их нежеланием служить рейху. А когда Германия проиграла войну, Петер Нойман, так и не осознав преступности своего пути, сожалеет только об одном – что его не убили.</p> <p>Нордман, Э. Б. Штрихи к портретам : Генерал КГБ рассказывает. Эта книга – документальный рассказ о выдающихся людях второй половины XX века. Среди них – легендарный партизанский командир В.З. Корж, руководители СССР и союзных республик А.Н. Косыгин, Ю.В. Андропов, М.С. Горбачев, Н.И. Рыжков, К.Т. Мазуров, П.М. Машеров, С.О. Притыцкий, Ш. Рашидов и другие не менее известные личности, с которыми автору приходилось встречаться. В книге много интересных эпизодов и фактов, оригинальных фотографий, публикуемых впервые. Книга рассчитана на широкий круг читателей.</p>
20.	<p>84(4Вел) П 70 Пратчетт, Терри. К оружию! К оружию!. На глиняных ногах. Ночная Стража. Патриот. Стража! Стража! / Т. Пратчетт ; читает А. В. Клюквин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пратчетт, Терри. К оружию! К оружию! «Слушайте, новобранцы, вам выпала великая честь – вы, всякие этнические меньшинства типа гномов, троллей и женщин, вступаете в Ночную Стражу! А это ваша дубинка! Вы будете её есть, ею</p>

спать, а когда вам скажут прыгать, вы должны ответить: «Какого цвета?» И ещё, в кармане каждого солдата лежат фельдмаршальские пуговицы! А теперь – десять кругов вокруг Анк-Морпорка!». Ночная стража Анк-Морпорка переживает времена возрождения. «Нам надо решать проблему с меньшинствами в городе» – сказал Патриций. И в Страже появились тролль, гном, и... ещё кое-кто. А Капитан Ваймс женится. Но Анк-Морпорк живет своей жизнью, и ему не до проблем Стражников. Вот вам загадка что с виду выглядит как арбалет без тетивы и лука, сильно грохочет, пахнет Алхимической Смесью Номер 1 Для Фейерверков и очень любит убивать людей? Начинается на «Р»!

Пратчетт, Терри. На глиняных ногах. Все знают големов. Это такие парни из глины, которые работают, работают и работают. И никогда не жалуются. Потому, что у них нет рта. Все религии Диска соглашаются в одном у големов не должно быть рта. Возможно, люди просто забыли старую поговорку «У меня нет рта, и я должен кричать.» Если у големов нет рта, значит, им придется выражать свои эмоции, свое отчаяние и свои надежды иным способом. И глубоко в глубине души каждый житель Анк-Морпорка знает, каким.

Пратчетт, Терри. Ночная Стража. Сэм Ваймс... Ах, простите, Его Светлость Герцог Анкский, Командор Городской Стражи, сэр Семюэль Ваймс снова в деле. В погоне за опаснейшим преступником командор путешествует во времени и оказывается в Анк-Морпорке... в прошлом. В старые добрые времена, когда город окружен страхом, комендантский час собирает свою ужасную жатву, Неназываемые бесчинствуют, а всем управляет опасный безумец... Ещё утром у Сэма Ваймса было все. Он был благороден, богат, уважаем, обладал маленькой серебряной коробочкой для сигар, и собирался стать отцом. А теперь у него есть только цель. Он должен выследить преступника, за которым прибыл в прошлое. Он должен объединить стражу в силу, которая выстоит в часы всеобщего безумия. Он должен вернуться домой.

Пратчетт, Терри. Патриот. Никому не нужный безжизненный кусок скалы на краю света. Точно посередине между Клатчем и Анк-Морпорком. Там нет воды, нет полезных ископаемых, нет вообще ничего, но разве это когда-нибудь останавливало две нации, решивших хорошенько повоевать? И вообще, вся эта война пахнет. Пахнет преступлением. И Стража Анк-Морпорка ищет преступника - это их работа. Войну же оставьте лорду Ветинари – это его работа. И всегда помните война – это не футбол. В ней не бывает второго тайма.

Пратчетт, Терри. Стража! Стража! «Двенадцать часов ночи, и все спокойно!» – таков девиз Ночной Стражи Анк-Морпорка,

	<p>самого славного города на всем Плоском мире. А если «не все» спокойно, значит, вы просто ходите не по тем улицам. А вообще, чтобы стать настоящим ночным стражником, нужно приложить немало усилий. Во-первых, следует научиться бегать не слишком быстро, а то вдруг догонишь! Во-вторых, требуется постичь основной принцип выживания в жестоких схватках – просто не участвуйте в таковых. В-третьих, не слишком громко кричите, что «все спокойно», – вас могут услышать.</p>
<p>21.</p>	<p>84(2)6 С 17 Самарский, Михаил Александрович. Браво, кот Сократ! Театральные приключения. Кот Сократ выходит на орбиту : записки котонавта. Невероятные приключения кота Сократа. Поводырь для олигарха. День надежды. Подлинный Сократ. Приключения кота Сократа в Австралии. Радуга для друга. Чемпион, догони свою любовь / М. А. Самарский ; читают С. Казаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (51 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Самарский, М. А. Браво, кот Сократ! Театральные приключения. Кот Сократ не любит тратить время зря: он целыми днями репетирует в театре! Вместе с друзьями, псом Хичкоком и котом Тарантино, он станет настоящей звездой праздничного спектакля. Хотите узнать, как режиссёр работает с актёрами? Чем занимается художник по свету и гримёр? А как устроен театр изнутри? Да и вообще хорош ли Сократ на сцене? Тогда открывайте эту книгу и погружайтесь в мир настоящего искусства!</p> <p>Самарский, М. А. Кот Сократ выходит на орбиту : записки котонавта. Кот Сократ покоряет космос! Хотели бы вы увидеть Землю из иллюминатора? А полетать в невесомости? Может быть, попробовать еду космонавтов? Да и вообще провести несколько дней на Международной космической станции? Наверняка вы ответите: "Конечно, да!" Коту Сократу повезло. Случайны образом оказавшись на МКС, он проводит там несколько увлекательных месяцев. Отправляйтесь вместе с ним прямо к звёздам!</p> <p>Самарский, М. А. Невероятные приключения кота Сократа. Кто знает тайны семьи, но никому их не расскажет? Кто выслушает папу и маму, когда они устали, и никогда их не осудит? Кто любимец детей? Кто по ночам бегаёт по квартире, пока все спят? Конечно, кот. В этой книге вы прочитаете</p>

смешную и трогательную семейную историю, написанную Сократом. Нет, не философом Сократом. Котом Сократом! Вместе с Димкой он будет страдать от любви, вместе с Катей учиться не обращать внимания на вредных одноклассников, вместе с собакой Пухой вечно спорить, а вместе с Александром Петровичем и Татьяной Михайловной за всех переживать. Да, Сократ умеет переживать, представьте себе. Потому что у него большое и доброе сердце!

Самарский, М. А. Поводырь для олигарха. День надежды. Лабрадору-поводырю Трисону повезло. От верной смерти его спасла добрая женщина. Но в благодарность ему теперь предстоит сыграть роль любимой собаки олигарха. К несчастью, обнаружив подмену, миллионер приказал наказать Трисона. Чье милосердие вновь спасет собаке жизнь?

Самарский, М. А. Подлинный Сократ. Кот Сократ возвращается! А вот его семья - Александр Петрович, Татьяна Михайловна и Катя с Димой уезжает в отпуск на целый месяц. Что же кот будет без неё делать? Уж точно не скучать. Сократа ждёт увлекательное и полное открытий приключение. Он подружится с благородным британский котом Генрихом, познакомится с настоящим тигром, сходит на рыбалку, повоюет с дворовыми псами и даже спасёт жизнь одному художнику. Однако, как подлинный философ, Сократ поймёт: приключения – это просто прекрасно, но нет ничего лучше родного дома и семьи!

Самарский, М. А. Приключения кота Сократа в Австралии. Мечтали ли вы когда-нибудь оказаться на одном из самых интересных материков на Земле в Австралии? Для кота Сократа, который уже побывал и на Международной космической станции, и в Африке, такое путешествие – не проблема! Прихватив вместе с чемоданом отвагу и любопытство, Сократ отправляется в Австралию полюбоваться на песчаные пляжи, кенгуру, гигантских пауков, встретиться с аборигенами и на время даже стать их богом. Ох уж этот кот Сократ – любого поразит своей мудростью и красотой!

Самарский, М. А. Радуга для друга. Сашка – новый подопечный лабратора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

	<p>Самарский, М. А. Чемпион, догони свою любовь. Алексей Истомин «подрабатывал» тем, что похищал с автомобилей фары и зеркала и продавал их в автосервисы. Однажды его чуть не задержал спортсмен, чемпион по бегу, но, к удивлению и спортсмена и его тренера, парень смог от них убежать. Тренер приложил максимум усилий, разыскал Лешу и предложил ему профессионально заняться спортом, в частности бегом. Судьба Леша изменилась в один день, и отныне ему предстоит пойти по новому, честному пути. Плюс ко всему Алексей влюбился в свою одноклассницу Варю. Его ждут нелёгкие испытания, ссоры и с любимой девушкой, и с тренером. Станет ли Леша чемпионом и в спорте, и в любви?</p>
22.	<p>84(2)6 С 59 Соколов, Саша. Между собакой и волком / С. Соколов. Благие пожелания / А. А. Лапин. Непуганое поколение / А. А. Лапин. Яша, ты этого хотел? / Д. И. Рубина. Семь сестёр / Л. Райли. Сто дней до приказа : повести / Ю. М. Поляков. Маленький книжный магазинчик в Тегеране / М. Камали ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (79 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Соколов, С. Между собакой и волком. Деревенский точильщик Илья Петрикеич Зынзырэла пишет Заитильщину, адресованную гражданину Пожилых. Если когда-либо случится Сидор Фомичу получить это послание, то узнает он о нелёгкой судьбе Дзындзырэлы. Фамилия точильщика двоятся и искажается, и так же двоятся текст, причудливо переплетаясь с картинками из «Ловчей повести» и поэзией «Записок запойного охотника».</p> <p>Лапин, А. А. Благие пожелания. Роман "Русский крест" – "сага о поколении", охватывающая масштабный период конца XX – начала XXI века, в которой раскрываются перипетии и повороты судеб четырех школьных друзей. "Русский крест" состоит из пяти книг. Впервые с главными героями романа автор знакомит читателя в книге "Утерянный рай" – лирическом повествовании о школьной юности. Второй роман саги – "Непуганое поколение" о взрослении, счастливых годах студенчества, службе в армии, первых непростых решениях и ответственности за них. В третьей книге – "Благие пожелания" внутреннее становление героев происходит на фоне исторических событий, участниками или свидетелями которых они становятся: националистические выступления в союзных республиках, война в Афганистане,</p>

землетрясение в Спитаке... "У каждого своя правда" – так называется одна из частей романа. И действительно, каждый из героев будет отстаивать свою правду: у журналиста она одна, у националиста другая, у сотрудника КГБ – третья, а четвёртый ищет её в единении с природой. Каждый из них руководствуется самыми благими пожеланиями, но искренность помыслов, как известно, не всегда является гарантией достижения задуманного результата.

Лапин, А. А. Непуганое поколение. Роман "Русский крест" – "сага о поколении". Интимный дневник, охватывающий масштабный период конца XX - начала XXI века, раскрывает перипетии и повороты судеб четырех школьных друзей в контексте вершившихся исторических событий. Роман "Русский крест" состоит из пяти книг: "Утерянный рай", "Непуганое поколение", "Благие пожелания", "Вихри перемен", "Волчьи песни". Впервые с главными героями романа автор знакомит читателя в книге "Утерянный рай" - лирическом повествовании о школьной юности. Вторая книга романа "Непуганое поколение" о взрослении, выборе пути, непростых решениях и ответственности за них. Жизнь разведет повзрослевших героев по разные стороны баррикад, где каждый из них будет отстаивать свою правду. Именно это "непуганое поколение", чья юность пришлась на безмятежные 70-е, потом совершит настоящую революцию, изменит весь облик страны. Но чтобы прийти к новой картине мира, им предстоит преодолеть немало испытаний.

Рубина, Д. И. Яша, ты этого хотел? Дина Рубина – мастер конфликта. Особенно того острого, порой трагического, сторонами которого оказываются человек и история. Всякий раз писатель ставит героя в ситуацию практически безвыходную. Чудо – вот что спасает его из водоворота запредельных по жестокости событий ("Адам и Мирьям"). А ещё семейные узы, основанные на любви и уважении ("Дети Дома Этингера"). И, конечно, искусство, которое возвращает униженному, доведенному до состояния пыли человеку статус творца ("Старуха Баобаб", "Фарфоровые затеи").

Райли, Л. Семь сестёр. На протяжении десятка лет эксцентричный богач удочеряет в младенческом возрасте шесть девочек из разных уголков земного шара. Каждая из них получила имя в честь звезды, входящей в созвездие Плеяд, или Семи сестер. Роман начинается с того, что одна из сестер, Майя, узнает о внезапной смерти отца. Она устремляется в дом детства, в Швейцарию, где все собираются, чтобы узнать последнюю волю отца. В доме они видят загадочную сферу, на которой выгравированы имена всех сестер и места их рождения. Майя становится первой, кто решает узнать о своих корнях. Она летит в

	<p>Рио-да-Жанейро и, заручившись поддержкой местного писателя Флориано Квинтеласа, окунается в тайны прошлого, которое оказывается тесно переплетено с легендой о семи сестрах и об их таинственном предназначении.</p> <p>Поляков, Ю. М. Сто дней до приказа. В девятой батарее самоходных артиллерийских установок – чрезвычайное происшествие: исчез молодой солдат, «салага» Елин. Не заладилась армейская жизнь у новобранца. С первых дней службы «приглянулся» он «старикам» Зубову.</p> <p>Камали, М. Маленький книжный магазинчик в Тегеране. Иран, 50-е годы. Роя проводит все свободное время в небольшом магазине, где торгуют книгами и канцелярскими принадлежностями. Этот магазин – островок стабильности посреди охваченного политическими протестами Тегеране. Роя встречает там свою первую любовь, Бахмана, юношу-ровесника, который увлекается поэзией и мечтает вместе с Роей о счастливом будущем для своей страны. Но, к сожалению, в Иране, все еще живущем в соответствии со строгими религиозными и патриархальными устоями, любовь далеко не всегда достойный повод, чтобы быть вместе. У Али Фахри, хозяина магазина, в котором проводит все свободное время Роя, на этот счет есть очень личная, грустная история. Поэтому он, заметив любовь между молодыми людьми, решает помочь расцвести их чувствам. Нью-Йорк, наши дни. Пожилая иранка Роя Кайям, в замужестве Арчер, навещает в пансионате для престарелых к северу от Нью-Йорка своего давнего возлюбленного...</p>
23.	<p>84(4Шве) С 77 Старк, Ульф. Пусть танцуют белые медведи ; Чудаки и зануды / У. Старк. Особенная / Л. А. Чарская. Третья смена / М. С. Гааг. Коралина / Н. Гейман ; читают И. Пачин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (18 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Старк, У. Пусть танцуют белые медведи. Герой повести Лассе не блещет в учебе, ходит в потертых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды его жизнь круто меняется. Он вдруг обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего "непутевого" и угрюмого, как медведь, отца. Он пытается</p>

	<p>примирить два противоречивых мира, найти свое место в жизни и, главное, доказать самому себе, что может сделать невозможное...</p> <p>Старк, У. Чудаки и зануды. Героине повести Старка "Чудаки и зануды", двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди "чудаков и придурков, населивших ее дом": с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) и бросившей попытки "стать нормальной" мамой, её нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за её непривычного имени принимают за мальчика и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная "мальчишескую карьеру"...</p> <p>Чарская, Л. А. Особенная. Красавица Лика с детства мечтала о бескорыстной помощи бедным и страждущим. Попав в круговорот большого света, она вскоре поняла, как сильно отличается от большинства пустых светских барышень. Про нее даже стали говорить, что она – "особенная". И вот Лика встречает родственную душу – благородного, умного и честного человека, который разделяет её стремления. Мечты Лики начинают сбываться.</p> <p>Гааг, М. С. Третья смена. Порубежная – странный поселок, где после девяти вечера жителям нельзя покидать свои дома, а на улицах царит полная темнота. Сюда переезжает пятиклассница Алиса со своей мамой, ученым-физиком. В первый же день девочка случайно оказывается на уроке биологии в пятом «В», но никто не верит ей, ведь такого класса в этой школе нет! Алиса и сама решила бы, что урок ей приснился, вот только один из учеников оставил ей свой карманный фонарик. Чтобы вернуть его владельцу, Алисе придется узнать о заговоре ученых и оказаться в месте, как будто созданном из ночных кошмаров...</p> <p>Гейман, Н. Коралина. Девочка Коралина вместе со своей мамой и папой переезжает в старинный дом, который населён довольно странными жильцами. В дальнем углу гостиной она обнаруживает большую запертую деревянную дверь, открывает её и оказывается в квартире, которая внешне ничем не отличается от её собственной. Почти не отличается. Ведь эта квартира знакомая и в то же время искривлённая и зловещая версия дома Коралины...</p>
24.	<p>84(2)6 С 79 Степанова, Татьяна Юрьевна. Демоны без ангелов. Душа-потёмки. Последняя истина, последняя страсть. Предсказание - End. Созвездие Хаоса. Тот кто придёт за тобой. Часы, идущие назад / Т. Ю. Степанова ; читают</p>

Н. Фролова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (83 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Степанова, Татьяна Юрьевна. Демоны без ангелов. Подмосковный город Новый Иордан потрясло убийство Марии Шелест. Ее тело обнаружили в Гнилом пруду. Местный розыск сработал оперативно – по горячим следам и свидетельским показаниям сразу был задержан Руслан Султанов, преследовавший девушку и угрожавший ей. Материалы дела уже готовились передать в суд, но тут... священник местной церкви, отец Лаврентий, признался в убийстве. Но от дальнейших бесед и объяснений он отказался наотрез. Это скандал! Полковник Гушин посылает капитана полиции Екатерину Петровскую на переговоры со священником. Едва приехав в город, она узнает, что почти одновременно с находкой в Гнилом пруду, недалеко от того места, в Ордынском лесу нашли два сильно обгоревших трупа... Катя и представить себе не могла, с каким делом она столкнулась с легкой... нет, нелегкой руки полковника Гушина. И какие странные и пугающие события впереди!

Степанова, Татьяна Юрьевна. Душа-потёмки. Капитан милиции Екатерина Петровская быстро спускалась по лестнице. Ржавые перила, ржавые ступеньки... Только теперь она поняла, что сделала ужасную, непростительную ошибку: не сказала полковнику Гушину, где она и что собирается предпринять. А что она собирается предпринять? Проникнуть в закрытый, сданный на охрану универмаг, полный товаров, ночью, негласно, уже после того, как убийца пойман, изобличен уликами и сам признался в содеянном. Но как же тогда быть с тем призывом о помощи? "Её ещё можно спасти!" Кате было очень страшно. Одна, в огромном магазине, где произошло столько убийств... Катя продвигалась тихо и осторожно. Она должна выяснить, какое зло таится здесь с тех самых пор, как оно осталось безнаказанным и неудовлетворенным?

Степанова, Татьяна Юрьевна. Последняя истина, последняя страсть. Большие деньги – предмет зависти тех, кто их не имеет. Однако большие деньги – это большие неприятности. Тот, кто забывает об этой нехитрой истине, должен быть готов к ним. История одной такой неприятности изложена в книге Татьяны Степановой «Последняя истина, последняя страсть». Сюжет её будет держать читателей в напряжении до самой последней страницы. В городе произошло ЧП. На свалке бомжами найден труп молодого мужчины, одетого в дорогой костюм. Он был опознан, и оказалось, что это сын местного прокурора Алексей Кабанов. Сделать это было очень трудно, ведь тело и лицо

погибшего было сильно изуродовано. Погибший хотел построить в этой местности мусороперерабатывающий завод. Предприятие прибыльное, но не самое безопасное. Поэтому Кабанов имел множество врагов. Преступление резонансное, и поэтому руководство решает включить в состав следственной группы Екатерину Петровскую, работающую в должности обозревателя Пресс-центра ГУВД Московской области. Группу возглавляет начальник отдела полиции майор Ригель. В процессе ознакомления с делом Петровская понимает, что свалка, на территории которой должен был быть построен мусороперерабатывающий завод, стала причиной конфликта между местными жителями и влиятельными бизнесменами. Даже смерть Кабанова не прекратила эту вражду. Теперь Екатерине придётся провести собственное расследование и, срывая маски и открывая страшные тайны, всё-таки отыскать истину.

Степанова, Татьяна Юрьевна. Предсказание - End. Нет, не идиллическая тишина царит над этим провинциальным городком. Скорее затишье перед бурей. Тихо в домах, замер пустынный парк, в котором некогда маньяк растерзал девушку, а единственного свидетеля вскоре нашли повешенным на карусели. Тогда это дело сошло на нет, но все знают, кто преступник. И вот он вернулся... Прежние друзья не хотят его видеть, жители шарахаются от него. В первую же ночь жестоко убита девушка, потом еще одна... Волна ужаса катится по улицам, круша все на своем пути. Зловещий свет ночного пожара внезапно освещает истину. Истину, которая покруче самых страшных замыслов...

Степанова, Татьяна Юрьевна. Созвездие Хаоса. Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская приезжает в подмосковный научный городок ЭРЕБ. В греческой мифологии Эреб – это Вечный мрак. Сын Хаоса и Тьмы. Стоит ли удивляться, что в городке происходит серия чудовищных преступлений – зверски убивают женщин, а их тела обряжают в карнавальные костюмы мух. Катя подключается к сложному и опасному расследованию. Руководит им начальница местного ОВД, чья фамилия, по странному совпадению, – Алла Мухина. И в первый же день Катя знакомится с харизматичным экс-космонавтом Константином Чеглаковым, который пишет страшные картины открытого космоса. Именно в его доме Катя сталкивается с первой загадкой, подброшенной щедрым на тайны Эребом...

Степанова, Татьяна Юрьевна. Тот кто придёт за тобой. Их было четверо... Трое из них уже мертвы. Осталась она, Полина Каротеева. Она еще жива. Но кто-то жаждет и её смерти. Катя Петровская – криминальный обозреватель пресс-центра ГУВД Московской области – пыталась разговорить Полину, чтобы

	<p>наконец-то узнать правду о том старом преступлении, когда в заброшенном колодце страшной смертью от ран умирал связанный Женя Лазарев... Что же всё-таки произошло несколько лет назад, кто же из них четверых настоящий убийца? И почему спустя столько времени кто-то стал убивать одного за другим всех участников того жуткого дела? Наконец Полина разговорилась, рассказала о случившемся в ту злополучную ночь. Рассказала... и через десять минут умерла от руки убийцы. Но на этом он не успокоился. Это ещё не конец.</p> <p>Степанова, Татьяна Юрьевна. Часы, идущие назад. Загадочное и страшное убийство фотографа Нилова приводит криминального обозревателя Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерину Петровскую в городок Горьевск. В начале XX века в местной достопримечательности – башне с часами – была найдена повешенной единственная наследница и дочь фабриканта Шубникова Аглая. В этот момент часы на башне пошли вспять, после чего навсегда остановились. С тех пор в Горьевске существует поверье, что дух башни требует ритуальных жертв – и за это исполняет заветные желания. Век спустя странные убийства возобновились. И на глазах испуганных горожан, а также прибывших на место преступления полковника Гущина, Екатерины Петровской и всей следственной группы стрелки башенных часов ожили и сделали несколько кругов назад...</p>
25.	<p>84(4Фра) Т 40 Тилье, Франк. Атомка. Головоломка. Жил-был раз, жил-был два. Иллюзия смерти / Ф. Тилье ; читает С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (58 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тилье, Франк. Атомка. Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Возникают старые дела, связанные с утопленниками. Все эти странные случаи объединяет одно: попытка с помощью запредельно низких температур бросить вызов смерти. Комиссар Шарко и Люси Эннебель включаются в расследование, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе. В конце концов они понимают, что все следы ведут в мёртвый украинский город рядом с застывшим атомным</p>

	<p>реактором.</p> <p>Тилье, Франк. Головоломка. В триллере Франка Тилье «Головоломка» герои Илан и Зоэ, профессиональные охотники за сокровищами, внедряются в таинственную игру, где главный приз составляет триста тысяч евро, а цена её – человеческая жизнь. Правила игры им неизвестны, они знают лишь ее название: «Паранойя». В горах на территории заброшенной психиатрической лечебницы восемь участников должны бросить вызов своим самым потаенным страхам. Чтобы обрести ключ от заветного сейфа с деньгами, нужно собрать десять черных хрустальных лебедей. Но осторожно: цена такой находки – жизнь. Ваша жизнь.</p> <p>Тилье, Франк. Жил-был раз, жил-был два. Семнадцатилетняя Жюли бесследно пропала в марте 2008 года, оставив на крутом склоне прислоненный к дереву велосипед. Исчезновение девушки потрясло Сагас, городок, затерянный в Савойских Альпах. Отец Жюли, лейтенант Габриэль Москато, в отчаянной попытке отыскать дочь устремился по ее следам. После месяца безрезультатных поисков он оказался в гостинице «У скалы». Взяв у владельца журнал регистрации, он отправился в номер 29 на третьем этаже. Среди ночи он внезапно проснулся от глухих ударов в окно... Снаружи шел дождь из мертвых птиц. Ни его вещей, ни телефона в номере не было. И вообще, это другой номер, на другом этаже. Взглянув в зеркало, он не узнает себя, зато узнает у портье, что на дворе 2020 год, а его дочь так и не нашли... И именно в этот день, будто повтором страшного фильма, утром на берегу реки находят тело молодой женщины. И вот двенадцать лет спустя – с опозданием на двенадцать лет начинается новое расследование.</p> <p>Тилье, Франк. Иллюзия смерти. Сборник малой прозы мастера остросюжетного жанра! Двенадцать новелл – двенадцать оригинальных идей. Идей, абсолютно характерных для миров Франка Тилье: загадки бытия, провалы памяти, игры с двойниками, с раздвоением личности, психологические и научные проблемы, катастрофы – стихийные или подстроенные. Автор мастерски манипулирует и своими персонажами, и одновременно читательским вниманием, так что удовольствие гарантировано!</p>
26.	<p>84(2) Т 53 Толстой, Лев Николаевич. Без любви жить легче ; Божеское и человеческое / Л. Н. Толстой. Кавказский пленник / Л. Н. Толстой. Казаки / Л. Н. Толстой. Холстомер / Л. Н. Толстой. Смерть Ивана Ильича / Л. Н. Толстой.</p>

Три смерти / Л. Н. Толстой. Праведники / Н. С. Лесков. Избранные повести / И. А. Гончаров ; читают Д. Кузнецов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (37 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Толстой, Л. Н. Без любви жить легче. "Без любви жить легче" – это воспоминания человека, который "убивал на дуэли, чтоб убить, проигрывал в карты, проедал труды мужиков, казнил их, блудил, обманывал", но вечно стремился к благу и, оценивая прошлое, искренне раскаивался во всем содеянном. Приступая к изложению "трогательной и поучительной" истории своей жизни, Л. Н. Толстой писал: "Я думаю, что такая написанная мною биография будет полезнее для людей, чем вся та художественная болтовня, которой наполнены мои 12 томов сочинений..." Перед вами исповедь горячего сердца, которое металось от безверия к отрицанию искусства, но вечно стремилось к внутренней правде: "Когда я подумал о том, чтобы написать всю истинную правду, не скрывая ничего дурного моей жизни, я ужаснулся перед тем впечатлением, которое должна была бы произвести такая биография". Лев Николаевич Толстой – едва ли не самый характерный писатель мировой литературы, пробудивший глубокий интерес к загадочности "русской души". Его произведения "Война и мир" и "Анна Каренина" по праву считаются частью алмазного фонда русской классики, а религиозно-философские размышления стали причиной возникновения новой религии – "толстовство".

Толстой, Л. Н. Божеское и человеческое. «Это было в 70-х годах в России, в самый разгар борьбы революционеров с правительством. Генерал-губернатор Южного края, здоровый немец с опущенными книзу усами, холодным взглядом и безвыразительным лицом, в военном сюртуке, с белым крестом на шее, сидел вечером в кабинете за столом с четырьмя свечами в зеленых абажурах и пересматривал и подписывал бумаги, оставленные ему правителем дел. „Генерал-адъютант такой-то“, – выводил он с длинным росчерком и откладывал...»

Толстой, Л. Н. Кавказский пленник. Повесть Льва Толстого «Кавказский пленник» впервые была опубликована в 1872 году в журнале «Заря». Завязка сюжета частично основана на реальных событиях, произошедших с Толстым во время его службы на Кавказе. Сегодня это одно из самых популярных произведений писателя, входящих в школьную программу по литературе. Служил на Кавказе офицер Жилин и получил он как-то раз письмо от своей пожилой матери о том, что она перед смертью очень хотела бы повидать своего сына. Решил Жилин взять

отпуск и поехать навестить старуху. Только планам его не суждено было сбыться. По дороге из крепости он попал в плен к татарам...

Толстой, Л. Н. Казаки. Он хотел забыть, кто он и кем родился, стряхнуть с себя пыль и копоть презренной цивилизации, стать плотью и кровью тех людей, для которых война и свобода – обычное дело. Он пытался впустить в себя чужую ненависть, но сумел принять только чужую любовь. «Но я еще боролся; я говорил себе: неужели можно любить женщину, которая никогда не поймет душевных интересов моей жизни? Если бы я мог сделаться казаком, Лукашкой, красть табуны, напиваться чихирю, заливаться песнями, убивать людей и пьяным залезать к ней в окно... тогда бы мы могли понять друг друга». «Казаки» – это блистательная анатомия самой отчаянной страсти на свете – страсти к настоящей жизни.

Толстой, Л. Н. Холстомер. «Холстомер» – повесть Льва Толстого, представляющая собой рассказ мерина Холстомера о своей жизни.

Толстой, Л. Н. Смерть Ивана Ильича. Отношение человека к смерти другого человека, а, особенно, не близкого, крайне поверхностно. Огорчился, обсудил, оплакал... И на этом – всё. До тех пор, пока сам не узнает, что конец близок. Классик русской литературы рассматривает смерть изнутри; на образе Ивана Ильича, которому поставили смертельный диагноз, мы наблюдаем изменение человеческой сущности.

Толстой, Л. Н. Три смерти. По русской дороге-распутице едет карета; в ней пышущая здоровьем краснолицая молодуха-служанка и кашляющая, исхудавшая, тонкая, как тростинка, барыня. У барыни чахотка, и даже верный и любящий муж, кажется, смирился с тем, что его жена не увидит следующего лета. Она просила его отправить её в Европу, ведь там легче и здоровее дышится, там бы она наверняка поправилась. Но жизнь – жестокая штука; всё время чего-то не хватало, то времени, то денег. И теперь муж с доктором не уверены даже, доедет ли барыня до Москвы не то, что до Италии или Берлина. Ей плохо, тяжело, её мучит предсмертная тень. А рядом кипит жизнь, бросается в глаза каждым жестом, каждым поступком других: вольным криком, свободным широким шагом крестьян, аппетитом мужа и сильными ногами служанки, её упругим боком, которым она боится задеть хрупкую госпожу. Простолюдины кричат и шумят, и барыне кажется, что никому нет до неё дела, что все жаждут только одного – поскорее избавиться от неё, поскорее зажить своей, свободной от её страданий жизнью. И невдомёк ей, что рядом, в избе, у которой их карета остановилась сменить лошадей, помирает простой русский мужик, ямщик

	<p>Фёдор. Он тоже гибнет, и ему тоже кричит и плещет жизнь, но ни капли сострадания, которое отталкивает барыня, не получит Фёдор; единственного человека, которого интересуется его судьба, куда больше заботит вопрос – что станет с новыми фёдоровыми сапогами...</p> <p>Лесков, Н. С. Праведники. «Неужто, в самом деле, ни в моей, ни в его, ни в чьей иной русской душе не видать ничего, кроме дряни? Это не только грустно, это страшно. Если без трех праведных не стоит ни один город, то как же устоять целой земле с одной дрянью, которая живет в моей и твоей душе, мой читатель?». В рассказах из знаменитого цикла «Праведники» мы вместе с Лесковым задаем этот страшный вопрос и отправляемся на поиски тех, без кого «не стоит ни один город».</p> <p>Гончаров, И. А. Избранные повести. Иван Александрович Гончаров (1812–1891) – выдающийся русский писатель и литературный критик. Член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности, действительный статский советник. В сборник создателя хрестоматийного «Обломова» вошли аудиоверсии двух повестей, полных юмора и тонких наблюдений за жизнью современного автору общества. Герой «Лихой болести» приезжает в гости к своим знакомым Зуровым. Слух о том, что их тяга к загородным прогулкам обрела характер нездоровой страсти, он воспринимает как пустой наговор, ведь прочие соседи-помещики, не в пример Зуровым, ленивы и инертны. Как же он заблуждается! Повесть «Счастливая ошибка» - типичная комедия положений. Иногда и неверный шаг может вывести к удаче. Помещик Андрей Адуев после размолвки со своей возлюбленной испытывает это на себе. Вы заинтригованы? Хотите знать подробности? Слушайте!</p>
27.	<p>84(7Сое) У 39 Уиттман, Селена. Селена, которую мама привела в секту / С. Уиттман. Пять жизней : нерассказанные истории женщин, убитых Джеком Потрошителем / Х. Рубенхолд. Хулиномика. Nome edition. Толще, длиннее, эффективнее / А. В. Марков. Я ненавижу свою шею / Н. Эфрон. Глазами надзирателя : внутри самой суровой тюрьмы мира / Н. Сэмворт ; читают М. Абалкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Уиттман, С. Селена, которую мама привела в секту. В 1958 году бывший член клуба анонимных алкоголиков Чарльз Дедерих</p>

основал "клуб любви и заботы", который позже стал общиной Синанон, а впоследствии сектой. О Синанон известно мало, но Селена, которая попала в него в возрасте 6 лет, на себе испытала все ужасы системы. Чак выступал против традиционной семьи и разделял детей с родителями и мужей с женами. А еще ввел понятие "Игра" – собрание участников, когда все в грубой форме начинают критиковать друг друга, якобы освобождаясь от внутреннего негатива. Много лет Селена мечтала о побеге и наконец ей это удалось.

Рубенхолд, Х. Пять жизней : нерассказанные истории женщин, убитых Джеком Потрошителем. Книга о женщинах, убитых Джеком Потрошителем, в основе которой – пять поразительных человеческих историй и мрачный, волнующий портрет викторианского Лондона. Полли, Энни, Элизабет, Кэтрин и Мэри-Джейн вошли в историю вместе, хотя никогда не встречались. Они родились на Флит-стрит, в Найтсбридже, Вулверхэмптоне, Швеции и Уэльсе. Они писали баллады, управляли кофейнями, жили на дачах, вдыхали чернильную пыль от печатных машин и спасались от торговцев людьми. Их убили в один год: 1888-й. Убийца так и не был найден, но персонаж, созданный прессой для заполнения этого пробела, стал намного более известным, чем любая из этих пяти женщин. Более столетия газеты единодушно заявляли, что Потрошитель охотился на проститутку. Историк Холли Рубенхольд обнаружила, что это не соответствует действительности, и решила рассказать реальные истории женщин. В ее безжалостном повествовании перед читателем предстает мир не только Диккенса и королевы Виктории, но и нищеты, бездомности и безудержного женоненавистничества. В этой глубокой, трогательной, документальной и удивительно литературно изложенной истории Рубенхольд не представляет своих героинь святыми, но рассказывает о них как о явлении общества, показывает последствия ограничения свободы выбора.

Марков, А. В. Хулиномика. Home edition. Толще, длиннее, эффективнее. Экономика - это очень скучно. Куча непонятных заумных слов и формул? Кто вам такое сказал? Экономика это интересно и просто! Вы просто не знаете, с каким соусом ее нужно подавать, на какой стороне пережевывать и долго ли жевать. Все базовые знания о ней и много больше вы получите из книги "Хулиномика", а также найдете немало интересных ответов на вопросы по типу: Как появилась биржа, и почему в России она круче? Кого облапошила английская королева? Как говнюки становятся директорами? Что такое акции и что с их прелестью можно делать? Как может Павел Дуров купить "Гугл" целиком? Зачем ЦРУ запрещало шорты? Почему только ламантины и

	<p>гадалки предсказывают рынок?</p> <p>Эфрон, Н. Я ненавижу свою шею. Перед вами ироничные и автобиографичные эссе о жизни женщины в период, когда мудрость приходит на место молодости, от талантливого режиссера и писателя Норы Эфрон. Эта книга – откровенный, весёлый взгляд на женщину, которая становится старше и сталкивается с новыми сложностями. Например, изменившимися отношениями между ней и уже почти самостоятельными детьми, выбором одежды, скрывающей недостатки, или невозможностью отыскать в продаже лакомство «как двадцать лет назад». Книга полна мудрости, заставляет смеяться вслух и понравится всем женщинам, вне зависимости от возраста.</p> <p>Сэмворт, Н. Глазами надзирателя : внутри самой суровой тюрьмы мира. «Надо следить за детьми и воспитывать их. Когда подростки вступают в преступную жизнь, уже все потеряно. Некоторые становятся закоренелыми преступниками, и цикл повторяется», к этой мысли Нил Сэмворт неоднократно возвращается на страницах своей книги. За десять лет работы надзирателем в Стрэнджвейс, британской тюрьме строгого режима, он наблюдал за разными преступниками, стал свидетелем массы происшествий, происходивших в стенах этой тюрьмы, и получил мрачный опыт, который изменил его. В Стрэнджвейс, этом больше похожем на лабиринт сером здании, Нил Сэмворт увидел, как устроена жизнь заключенных и что руководит их поведением, какие негласные правила царят в тюрьме, как готовят надзирателей для работы с заключенными.</p>
28.	<p>84(2)6 Ш 50 Шерстобитова, Ольга Сергеевна. Ветер самоцветов, или Не влюбляйтесь в фейри / О. С. Шерстобитова. Предназначенная / О. Герр. Янтарь лорда демонов. Меченная тьмой / О. Грон. Миссия попаданки: пройти отбор! / О. И. Кортаева. Стая / О. И. Кортаева. Склеп в наследство / О. Олие ; читают Н. Беяева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Шерстобитова, О. С. Ветер самоцветов, или Не влюбляйтесь в фейри. Да, я умею находить выход из непростых ситуаций. Но, наверное, пора задуматься, почему с такой легкостью нахожу в них вход? Всего-то прогулялась к лесному озеру, а в результате перенеслась неведомо куда, получила магический дар, а к нему в придачу еще и кучу обязательств – зачаруй, добудь, спаси,</p>

расколдуй, призови... И этим список не исчерпывается. Потому что такую замечательную меня не мог не заметить самый невероятный, самый прекрасный... фейри. Ну или я его. И, конечно, было бы неплохо вернуться домой, но сначала я просто обязана узнать, что прячется на том конце радуги! Иначе зачем учиться её создавать?

Герр, О. Предназначенная. Ведьмы – крайне неуравновешенные особы. Это всем известно. Но я понятия не имела, что передо мной ведьма. За это и поплатилась. Одно неверное слово, загаданное впопыхах желание – отыскать настоящую любовь, и я переместилась в чужое тело. Хочу я того или нет, а желание непременно сбудется. Я встречу свою истинную пару волка-оборотня, но принесёт ли это счастье? Оказывается, у ведьм тоже случаются ошибки: в новом мире мне не рады, а тот, кто должен любить, ненавидит. Или все-таки любит?

Грон, О. Янтарь лорда демонов. Меченная тьмой. Отправилась с подружкой-блогером на экскурсию и случайно оказалась в другом мире. И вот стоит Лера на ночной поляне, а вокруг мертвые твари. Жутко, аж сердце в пятки ушло! А потом выясняется, что тело чужое, еще и свадьба на носу. Лорд Роквелл Фланнгал, что заявился с требованием права первой ночи, теперь не оставит девушку в покое. Лере предстоит разобраться, что такое Янтарь и зачем он нужен этому демону. А еще поработать в академии магии, обзавестись ручным камнем, найти новых друзей, приструнить мужа. И главное – постараться не влюбиться в лорда демонов.

Коротаева, О. И. Миссия попаданки: пройти отбор! Я мечтала стать знаменитым танцором. Поступила в университет, сколотила команду. Но... Болезнь отобрала все, к чему я стремилась. Время стремительно убегает и единственное, что мне осталось – попрощаться... Или найти спасение в мире драконов! Но чтобы его получить, придется пройти отбор иномирных невест и угодить местному властелину. Говорите, он – дракон? Что ж, у каждого свои недостатки! Считаете, миссия невыполнима? А это мы ещё посмотрим!

Коротаева, О. И. Стая. Отец Коты, благородный господин попадает в ловушку вероломного брата и погибает. Злодей, не в силах видеть плод нежной любви брата и женщины, которую он страстно желает, отвозит новорожденного ребенка в Волчий лес. Страшные слухи ходят об этом месте. Огромные волки обитают здесь, и редко кто осмеливается пересечь границу их владений.

Олие, О. Склеп в наследство. Целых три года училась и горя почти не знала. Но даже предположить не могла, что мой дар резко изменится. Нет, некроманткой я осталась, вот только

	<p>умертвия вдруг начали оживать, пусть на время, но они начали походить на живых. На этом потрясения не закончились, я единственная из девушек смогла попасть в Чертоги Смерти, где даже побеседовала с Госпожой. Но и это ещё не всё. Дальний родственник оставил мне в наследство замок, в котором располагался необычный склеп. Чем же он необычен? Но обо всем по порядку...</p>
--	---

Психология

<p>29.</p>	<p>88.3 Д 40 Джей, Фрэнсин. Легко : искусство простой и счастливой жизни ; Радость малого : как избавиться от хлама, привести себя в порядок и начать жить / Ф. Джей. Итиго Итиэ : японское искусство быть счастливым здесь и сейчас / Ф. Миральес, Э. Гарсиа. Лечим «нечегонадеть» самостоятельно, или Почему вам не нужен «стилист» / Т. Ильясов. Ничего лишнего: минимум вещей, максимум счастья / Н. Тацуми. Школа Флайледи : как навести порядок в доме и в жизни / М. Силли ; читают А. Долганова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (32 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Джей, Ф. Легко : искусство простой и счастливой жизни. Казалось ли вам однажды, что жизнь придавила вас к земле? Никогда не думали, что у вас слишком много вещей в доме, дел в графике и тревог на душе? Наша жизнь становится тяжелее день ото дня. И порой мы сами в это виноваты. Человек от природы склонен к накоплению имущества, ответственности, эмоций и не умеет от этого избавляться. А в череде ежедневных дел мы даже не замечаем эти накопления. Сколько в вашем гардеробе одежды, которую вы не надевали больше года? Сколько сувениров вы накопили на своем комодe? Сколько денег вы тратите на то, чем потом не пользуетесь? Если захотеть, можно сбросить значительную часть груза и жить гораздо легче. Жить легче именно это предлагает Фрэнсин Джей, минималист и автор книги «Радость малого»! Эта книга научит вас создавать уютное пространство с вашими любимыми вещами и меньше потреблять и жить в гармонии с Землей, разгрузит список привычных дел и поможет очистить сердце и разум. Джей, Ф. Радость малого : как избавиться от хлама, привести себя в порядок и начать жить. Большинство людей</p>
------------	---

оказываются в схожей ситуации – они никак не могут навести порядок в своем доме и в своей жизни. Это представляется практически невыполнимой задачей, пытаешься все расставить по местам, а уже через пару дней всё опять кувырком. То же самое происходит и в делах – не знаешь, как успеть всё сделать, а ещё хочется оставить время на хобби и близких. Эта книга, написанная Джей Фрэнсис, предназначена для тех, кто еще не знает, как полезен минимализм и как сильно он способен облегчить жизнь. В этой книге автор рассказывает о том, как навести порядок в своих вещах. Она показывает плюсы минимализма, говоря, что достаточно необходимых предметов, которые не захламляют комнаты, а служат для удовлетворения основных потребностей. Всё остальное лишь занимает пространство, собирает пыль и создает хаос. Автор рассматривает каждую комнату в отдельности, заставляя задуматься, зачем нам нужен журнальный столик в гостиной или косметика в ванной. То же самое относится ко всей жизни. Если избавиться от лишних дел, не приносящих никакой пользы и радости, то можно освободить много времени, которое стоит провести с удовольствием. Только избавившись от хлама в доме и в жизни, можно понять, что такое свободная жизнь в чистоте и порядке.

Миральес, Ф.; Гарсиа, Э. Итиго Итиэ : японское искусство быть счастливым здесь и сейчас. Итиго Итиэ – японское искусство наполнять радостью каждый момент жизни. В буквальном смысле этот термин означает: то, что мы проживаем сейчас, больше никогда не повторится, а значит, каждый момент следует воспринимать как истинное прекрасное сокровище. Попробуйте впустить дух Итиго Итиэ в свою жизнь. Так вы поймете дзен и начнете наслаждаться сегодняшним днем.

Ильясов, Т. Лечим "нечегонадеть" самостоятельно, или Почему вам не нужен "стилист". Тим Ильясов – исследователь моды, стилист и телеведущий – обратился к женщинам с решением главной проблемы женского гардероба: "нечегонадеть". Он советует отказаться от услуг профессиональных стилистов и не рекомендует читательницам выкидывать всю одежду ради дорогостоящего шопинга, но предлагает изящные решения. Тим расскажет, как точно узнать свой тип фигуры, какие аксессуары надевать с V-вырезом, почему цветные колготки – это совсем не страшно и как полюбить себя настоящую. Все практические советы он иллюстрирует реальными историями, в которых женщины под его руководством преобразились до неузнаваемости...

Тацуми, Н. Ничего лишнего: минимум вещей, максимум счастья. Книга, вдохновившая Мари Кондо на написание "Магической уборки". Мировой бестселлер, проданный в

	<p>тиражом в миллионы копий. Зачем перекладывать вещи с места на место, если можно просто избавиться от лишнего? Нагиса Тацуми, автор бестселлеров про уборку, уверена, что научившись проще относиться к вещам, вы не только освободите пространство, но и окружите себя именно тем, что любите. Множество практических советов и техник помогут разобраться в одежде, игрушках, книгах и документах, а так же наполнить квартиру свежим воздухом и энергией. А уникальная методика раз и навсегда избавит от пугающей мысли: "А вдруг мне это ещё пригодится?"</p> <p>Силли, М. Школа Флайледи : как навести порядок в доме и в жизни. Марла Силли автор уникальной программы "Флайледи", популярной во всем мире, дает серию уроков, которые помогут вам избавиться от хаоса в доме и в собственной жизни. Вы узнаете, почему перфекционизм в ведении хозяйства вреден; как избавляться от хлама; как разбивать большие, непосильные для вас дела на мелкие, почему необходимо каждый день выделять время на себя, как организовать своих близких и как важен правильный настрой. Программа "Флайледи" посвящена не только тому, как справляться с уборкой. Она ставит более важные задачи наконец-то полюбить себя и начать летать.</p>
30.	<p>88.3 Д 62 Дойдж, Норман. Мозг, исцеляющий себя : реальные истории людей, которые победили болезни, преобразили свой мозг и обнаружили способности, о которых не подозревали / Н. Дойдж. Вопрос смерти и жизни / И. Д. Ялом, М. Ялом, . Как мы умираем : ответ на загадку смерти, который должен знать каждый живущий / К. Мэнникс. Нянька. Меня воспитывал серийный убийца / Л. Родман, Д. Джордан. Как я год жила по Библии / Р. Х. Эванс. Неудержимая : моя жизнь / М. Ю. Шарапова ; читают Н. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (70 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дойдж, Н. Мозг, исцеляющий себя : реальные истории людей, которые победили болезни, преобразили свой мозг и обнаружили способности, о которых не подозревали. Книга доктора медицины, психиатра и психоаналитика Нормана Дойджа является продолжением его бестселлера "Пластичность мозга". Она посвящена одному важному открытию: человеческий мозг имеет уникальную способность исцелять себя. Здесь много реальных историй и анализа, размышлений и парадоксальных</p>

выводов. Большинству пациентов, о которых идет речь в книге, врачи ставили безнадежные диагнозы. Но Дойдж рассказывает о случаях восстановления после инсульта и болезни Паркинсона, рассеянного склероза и аутизма, синдрома дефицита внимания и дислексии. Он описывает естественные способы стимуляции мозга с помощью движений, света, звука, вибраций, которые пробуждают собственные целительные способности мозга, восстанавливая координацию, речь, зрение и другие важные для жизни функции человека.

Ялом, И. Д.; Ялом, М. Вопрос смерти и жизни. Всемирно известный психиатр, психотерапевт и писатель Ирвин Ялом посвятил свою карьеру консультированию людей, страдающих от тревоги или переживших утрату. Но ему еще никогда не приходилось давать советы самому себе, пока у его жены Мэрилин Ялом не обнаружили рак. В этой книге Мэрилин и Ирв делятся тем, как они вступили в глубокую новую борьбу: Мэрилин, чтобы умереть достойной смертью, Ирв, чтобы научиться жить без нее. Трогательная и невообразимо грустная история о том, как любить и жить без сожаления.

Мэнникс, К. Как мы умираем : ответ на загадку смерти, который должен знать каждый живущий. Кэтрин Мэнникс проработала более тридцати лет в паллиативной помощи и со всей ответственностью заявляет: мы неправильно относимся к смерти. Эта тема, наверное, самая табуированная в нашей жизни. Если всевозможные вопросы, касающиеся пола и любви, табуированные ранее, сейчас выходят на передний план и обсуждаются, про смерть стараются не вспоминать и задвигают как можно дальше в сознании, лишь черный юмор имеет право на эту тему. Однако тема смерти серьезна и требует размышлений – спокойных и обстоятельных. Доктор Мэнникс делится историями из своей практики, посвященной заботе о пациентах и их семьях, знакомит нас с процессом естественного умирания и приводит доводы в пользу терапевтической силы принятия смерти. Эта книга о том, как все происходит на самом деле. Она позволяет взглянуть по-новому на тему смерти, чтобы иметь возможность делать и говорить самое важное не только в конце, но и на протяжении всей жизни.

Родман, Л.; Джордан, Д. Нянька. Меня воспитывал серийный убийца. Детство Лайзы пришлось на 1960-е годы. Девочка и ее сестра были предоставлены сами себе большую часть времени. Летом мать подрабатывала в мотеле, а по ночам отправлялась в бары и клубы в поисках женского счастья. Дочери были лишь помехой для молодой женщины, которая часто срывала на них свою злость. Когда рядом с сестрами появился милый и обаятельный Тони Коста, мать вздохнула с облегчением –

наконец-то кто-то будет возиться с её отпрысками! Тони работал в том же мотеле разнорабочим. Он часто брал Лайзу и её сестру с собой – покататься на грузовичке, поесть сладостей и вдоволь повеселиться. Девочки были только рады такому другу, ведь он никогда не кричал на них, не наказывал и не обижал. Был отличным товарищем и фактически стал для них няней. Прошло много лет, прежде чем Лайза узнала, что Тони Коста был серийным убийцей, на руках которого кровь семи девушек. Эта жуткая история произошла с Лайзой Родман. Узнав всю правду о своем воспитателе, женщина испытала настоящий шок. Она начала собственное расследование, чтобы выяснить как можно больше о человеке, которому ее мать доверила своих дочерей. Результатом этой работы стала написанная в соавторстве с Дженнифер Джордан книга «Нянька. Меня воспитывал серийный убийца». Авторы исследуют личность очаровательного, но жестокого и хладнокровного психопата, пытаются разобраться в том, как человек может быть одновременно и сердечным другом для детей, и кровавым палачом для женщин. Газеты того времени назвали Тони Коста «Джеком-потрошителем эпохи хиппи». Он расчленял тела своих жертв и прятал останки в лесу, промышлял производством и распространением наркотиков. Этот контраст между внешним добродушием и звериной натурой и стал предметом исследования Родман и Джордан. Какую маску может примерить на себя маньяк? И что за монстр способен прятаться под личиной милого парня?

Эванс, Р. Х. Как я год жила по Библии. Решительная и независимая девушка Рейчел не умеет пришить пуговицу на блузке и больше всего на свете обожает смотреть футбольные матчи, поедая жареные ребрышки. Но отчаянный характер заставил ее решиться на радикальный эксперимент над собой: целый год буквально следовать библейскому идеалу женщины. Мы знаем, что Библия требует от женщин быть скромной, кроткой и почтительной. Но суровых и даже странных правил для женщин там гораздо больше... Не стричь волосы? Вставать до рассвета? Самой шить себе одежду? Называть мужа "господин"?! За долгие 12 месяцев Рейчел ждало множество испытаний: жить в палатке на лужайке рядом с собственным домом, платить штраф за ругательства, воспитывать электронного младенца и смиренно молчать даже тогда, когда забывает любимая футбольная команда! Из этой книги вы также узнаете о многих вдохновляющих женщинах, прославленных в Книге Книг. О том, что значат многочисленные запреты и требования, откуда они появились, как женщины старались их соблюдать или смело нарушали. Вы познакомитесь с ортодоксальной еврейкой, второй женой в полигамном браке, бабушкой семейства амишей и

	<p>другими женщинами, которые и в наши дни живут по Библии. Это книга для тех, кто хоть раз задавался вопросом, можно ли в современном мире жить по столь древним правилам. Для тех, кто размышляет о месте и роли женщины, о плюсах и минусах патриархальной семьи. И, конечно, для тех, кто любит захватывающие и остроумные эксперименты.</p> <p>Шарапова, М. Ю. Неудержимая : моя жизнь. Перед вами первая автобиография Марии Шараповой – прославленной теннисистки, пятикратной победительницы турниров Большого шлема и обладательницы множества других престижных трофеев. Она взяла в руки ракетку в четыре года, а уже в семнадцать взошла на теннисный олимп, сенсационно одолев в финале Уимблдона Серену Уильямс. С тех пор Мария прочно закрепила в мировой спортивной элите, став одной из величайших спортсменок современности. Откровенная книга Шараповой не только о ней самой, ее жизни, семье и спортивной карьере. Она о безудержном стремлении к мечте, об успехах и ошибках на этом пути, о честности и предательстве, о взрослении и опыте, приходящем с годами. В конце концов, о том, как не потерять голову от побед и как стойко переносить поражения. А о поражениях Мария знает не понаслышке: после 15-месячной дисквалификации она вернулась в большой спорт, чтобы доказать всем – и поклонникам, и ненавистникам, – что даже такие удары судьбы не способны ее остановить.</p>
31.	<p>88.3 З-98 Зюфке, Бьорн. Мужская душа : психологический путеводитель по хрупкому миру сильного пола / Б. Зюфке. Исцели свои травмы : как оставить в прошлом страх и стыд, поднять самооценку и успокоить внутреннего критика / Б. Энгл. Начни жизнь заново! 4 шага к новой реальности / А. Г. Свияш. Хороший год, или Как я научилась принимать неудачи, отказалась от романтических комедий и перестала откладывать жизнь "на потом" / Х. Расселл. Нунчи : корейское искусство предугадывать поступки людей и мягко управлять любой ситуацией / Ю. Хонг. Лагом : шведские секреты счастливой жизни / Э. Карлссон. Дар. 12 ключей к внутреннему освобождению и обретению себя / Э. Е. Эгер, Э. Шваль-Вейганд ; читают Н. Шабуневич [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (57 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карт: Зюфке, Б. Мужская душа : психологический путеводитель по</p>

хрупкому миру сильного пола. Мужская душа – это неизведанная земля. Не только для женщин, но часто и для самих мужчин. Иногда даже сами себе они не могут ответить на вопрос "Как дела?". Мужчины подавляют, не принимают всерьез, прячутся на работе или в одиночестве - что угодно, только бы не столкнуться со своими собственными чувствами. Почему у наших партнеров вырастает такая прочная защита от эмоций и как с ней жить (в отношениях и вне их)? Психотерапевт Бьорн Зюфке аккуратно и с юмором исследует эмоциональный мир мужчин. В многочисленных примерах из практики доктора мы увидим, что представителям сильного пола с детства навязывают стереотипы, из-за которых они не могут проявлять слабость и почти во всем чувствуют конкуренцию. Автор предлагает отправиться в тур по неизвестной нам стране по самым укромным уголкам мужской души, "немужественным" эмоциям и тайным чувствам достопримечательностям, которые они предпочитают скрыть от посторонних глаз. Однако доктор предупреждает: нас ждут открытия, а не пляжный отдых. Вы узнаете, о чем НЕ говорят мужчины.

Энгл, Б. Исцели свои травмы : как оставить в прошлом страх и стыд, поднять самооценку и успокоить внутреннего критика. В своей книге Беверли Энгл, психотерапевт с 35-летним стажем, рассматривает основные виды детских травм и предлагает "зеркальный метод" их исцеления. Описывая семь типов "кривых зеркал", которыми становятся для детей их родители, Энгл поясняет, как работать с каждым из них, чтобы отвергнуть негативные родительские проекции и поправить самооценку. Она подробно описывает, как воздействуют на детей чрезмерно критичные родители, родители-перфекционисты, родители-нарциссы, гиперопекающие родители, пренебрегающие родители, склонные к чрезмерному контролю родители, а также родители, которые бросали своих детей. Пройдя опросники и выполнив задания из книги, вы сможете выбраться из ловушки отражений прошлого, повысите самооценку, научитесь любить и уважать себя, лучше поймете свои истинные цели и мечты.

Свияш, А. Г. Начни жизнь заново! 4 шага к новой реальности. Вас что-то не устраивает в вашей жизни? Вы хотите что-то изменить и готовы приложить к этому усилия, но не знаете, как? Значит эта книга для вас. Что мы будем менять? Не окружающий мир, не других людей, как бы вам этого не хотелось. В этой книге вы получите технологию изменения себя. Потому что именно вы ответственны за то, что имеете сегодня – за ваше здоровье, доходы, отношения и все остальное. Это не книжка для чтения, а инструкция по переходу в новую реальность, по созданию пространства гармонии, внутреннего

спокойствия, успешности и радости. Уникальная Технология Самотрансформации Личности, разработанная Александром Свияшем позволит вам жить значительно счастливее, чем миллионы окружающих вас людей. Вы сможете использовать её для решения любых ваших проблем. И начать жить счастливо.

Расселл, Х. Хороший год, или Как я научилась принимать неудачи, отказалась от романтических комедий и перестала откладывать жизнь "на потом". Хелен Рассел, автор бестселлера Хюгге, или уютное счастье по-датски, провела несколько лет в Дании и раскрыла секреты самой счастливой в мире страны. Но пришло время возвращаться домой. Наверное... Скорее всего. А может, все-таки это плохая идея. Как и многие из нас она боится перемен и принимать решения. Поэтому она решила провести эксперимент. Целый год она будет пробовать что-то новое в каждой сфере жизни. От романтики до отношения к собственному телу, деньгами и работе. Хелен ищет плюсы, которых не замечала раньше, исследует что делает людей успешными, и вместе с нами проходит уроки, которые наполняют каждый день радостью.

Хонг, Ю. Нунчи : корейское искусство предугадывать поступки людей и мягко управлять любой ситуацией. Нунчи – это корейский феномен, который не имеет аналогов в западной культуре. Обладать нунчи – значит уметь моментально считывать настроение людей, предугадывать их действия, избегать конфликтных ситуаций и быстро принимать правильные решения. Многие считают, что нунчи – это основа корейского экономического чуда. Но сами корейцы не считают его привилегией своей нации. Они убеждены: каждый может освоить искусство деликатного лидерства.

Карлссон, Э. Лагом : шведские секреты счастливой жизни. Швеция часто попадает в десятку самых счастливых стран в знаменитом всемирном "исследовании рейтинга счастья". Лагом – больше, чем образ жизни. Это шведская философия умеренности, в основе которой лежит чувство равновесия и забота об окружающих. Чтобы жить в стиле "лагом", нужно перестать загружать свою жизнь ненужными предметами и лишними делами. Лагом призывает сосредоточить внимание только на самых важных и необходимых вещах. Шведы не мыслят дом без уюта, рано встают, несколько раз в день предаются приятному безделью на работе, едят сладости по субботам, следуют правилам и всему знают меру. Лагом – это шведская философия жизни, ключ к счастью по-шведски: благодаря лагом Швеция регулярно попадает на верхнюю строчку рейтинга самых счастливых стран. Лагом – это не много и не мало, это ровно столько, сколько нужно, «золотая середина». Это баланс между

	<p>работой и отдыхом, пользой и удовольствием, скромностью и яркостью. Лагом учит жить в гармонии с природой, заботиться об экологии и исповедовать необходимый минимализм. Лагом – это радость от простых вещей. Сосредоточившись на том, что по-настоящему важно, вы обретете осознанную и счастливую жизнь.</p> <p>ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ Фактура дерева на обложке, лента ляссе, белоснежные страницы, цветная печать, запечатанные форзацы. Лучший подарок к сезону! ОБ АВТОРЕ Элизабет Карлссон родилась и выросла в Швеции, жила в Мадриде и Нью-Йорке, а в данный момент живет в Лондоне с мужем, двумя детьми и кошкой. Элизабет долгое время работала в издательском бизнесе, но сейчас переквалифицировалась во врача-диетолога. Поддерживать равновесие в жизни, полной хаоса и суеты, ей помогают простые удовольствия в стиле лагом: фика, выращивание овощей и вечера при свечах, изготовленных вручную ее матерью.</p> <p>Эгер Э. Е.; Шваль-Вейганд, Э. Дар. 12 ключей к внутреннему освобождению и обретению себя. Эта книга – практическое и вдохновляющее руководство по исцелению души и обретению внутренней свободы. Эдит Ева Эгер мягко подсказывает путь изменения мыслей и поведения, удерживающих нас в плену, разбирает двенадцать распространенных деструктивных психологических установок и предлагает инструменты для их устранения.</p>
32.	<p>88.57 П 27 Перри, Филиппа.</p> <p>Как жаль, что мои родители об этом не знали (и как повезло моим детям, что теперь об этом знаю я) / Ф. Перри. Воспитание без конфликтов : практика здоровых отношений в семье / С. С. Пименова. Большая книга божественной женщины : предназначение, любовь, брак, дети, деньги, работа / С. Дас. Утраченное искусство воспитания : чему древние культуры могут научить современных родителей / М. Дуклефф. Девочка в гараже : реальная история приемной мамы / Д. Мерк. Почему мама снова навеселе : дневник измотанной мамы / Д. Симс. Никто не узнает : разве вы не притворяетесь нормальными? / К. Р. Миллер ; читают А. Пугач [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (70 ч 05 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Перри, Ф. Как жаль, что мои родители об этом не знали (и как повезло моим детям, что теперь об этом знаю я). Все мы когда-то были детьми. Ссорились и спорили с родителями, врали, чтобы</p>

избежать наказания, не понимали их и обижались, что они не понимают нас... Сами став мамами и папами, мы стремимся дать своим детям самое лучшее и сделать их счастливыми. Но, оказывается, все не так просто... В этой мудрой, тёплой и невероятно искренней книге родители найдут ответы на самые важные вопросы: как не позволить травмам прошлого испортить ваши отношения с ребенком; почему важно разделять любые чувства ребёнка, а не отмахиваться от них; как наладить связь с малышом с первых дней жизни; почему в семейных отношениях нет места для манипуляций и шантажа; как выстраивать границы с детьми постарше и подростками; почему важно научиться видеть в ребёнке человека, а не объект воспитания. Книга Филиппы Перри – словно душевный разговор с тем, кто поймёт и поддержит вас без осуждения и научит наслаждаться каждым мгновением родительства ведь дети растут слишком быстро!

Пименова, С. С. Воспитание без конфликтов : практика здоровых отношений в семье. Работающие правила для ребенка. Без насилия. Без криков. Без уговоров. КАК? КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Я ему объясняю, что так нельзя, а он все равно меня бьет... Ребенку 2 года, и все время лезет в розетку, прямо назло... Подросток прогуливает уроки и хамит мне, когда я делаю ему замечания... Мамы и папы! Если все, что грозит ребенку за неправильное поведение – это ваши слова, он будет вести себя так, как хочет. Что отличает счастливые семьи? Какие правила там работают? Эта книга – практический инструмент по построению здоровых отношений в семье. Вашим детям не придется переживать ссоры родителей, если вы будете ЗНАТЬ эти правила.

Дас, С. Большая книга божественной женщины : предназначение, любовь, брак, дети, деньги, работа. Божественная женщина – кто она? Может ли любая женщина стать божественной или для этого нужны особые таланты? В этой книге семейный психолог, философ, автор бестселлеров Сатья даёт советы, которые помогут женщине найти своё предназначение. Эта книга позволит вам избавиться от многих неправильных установок о роли женщины, поможет поверить в себя, свою красоту и божественность, найти и выбрать достойного человека, создать крепкую семью, правильно распределить обязанности, вырастить умных и счастливых детей и никогда не испытывать материальных трудностей.

Дуклефф, М. Утраченное искусство воспитания : чему древние культуры могут научить современных родителей. Когда научная журналистка и редактор Микаэлин Дуклефф стала мамой, она с присущей ей основательностью изучила все современные исследования по детской психологии. Но пришла к

неутешительному выводу: западные методики по воспитанию просто не работают, а её отношения с пятилетней дочерью превратились в кошмар с капризами, истериками и тотальным непослушанием. Тогда Дуклефф вместе с дочкой отправилась в увлекательное путешествие. Они жили в семьях племени майя в Мексике, народа хадза в Танзании, инуитов за Полярным кругом, и Микаэлин на практике узнавала об их уникальном подходе к воспитанию – проверенном тысячелетиями и разительно отличающемся от западного. Именно мудрые принципы древних культур помогали родителям майя, хадза и инуитам растить счастливых, свободных и самостоятельных детей. В книге Дуклефф не только описывает этот подход и приводит научные доказательства его эффективности, но и рассказывает, как избавиться от выгорания – неизменного спутника большинства западных родителей.

Мерк, Д. Девочка в гараже : реальная история приемной мамы. Если вы увидите ее в супермаркете или на улице, то подумаете – обычная женщина. Никто не скажет, что она в одиночку борется со злом в этом мире. Не как супергерои из фильмов. По-другому. Однажды Дебра подумала: вот, у меня есть дом, есть еда на столе, а у некоторых детей ничего этого нет. И тогда она поняла, что смысл ее жизни – воспитывать приемных детей. Детей, которых забрали у трудных родителей. Детей, которые никогда не знали, как это – жить в счастливой семье. Так в ее доме появилась маленькая Ханна. Ей было 4 года. Она была как затравленный зверек. Молоко с печеньем перед сном, свои заколки и игрушки, ласка и объятия мамы – малышка долго не могла привыкнуть, что так бывает. Но всё рухнуло в один день. На пороге их счастливого дома стояла настоящая мать девочки. Она взяла Ханну за руку и увезла с собой, и Дебра не могла её остановить. Но это – только начало истории.

Симс, Д. Почему мама снова навеселе : дневник измотанной мамы. Эллен так долго была мамой и женой, что полностью растерялась. И несмотря на ее титанические усилия, ни один из обожаемых членов ее семьи так и не знает, где в доме искать корзину для грязного белья, или в чем разница между скукой и голодом, или что фраза «Мамочка, я никак не могу этого найти» – совсем не то же самое, что активные поиски! Полностью одурев от школьных экзаменов деток и испытаний в автошколе, она делает все возможное и невозможное, чтобы удержать свою семью на плаву, даже когда каждый тянет одеяло на себя и норовит улизнуть в нежелательном направлении – не забывая потребовать у неё сверток с бутербродами и яблоком поутру. Она чувствует себя восьмируким, недооцененным индийским божеством. Единственное, что мама знает наверняка, чем старше

	<p>дети, тем крупнее бокал нужно запастись. Смешное и лирическое завершение серии маминых откровений.</p> <p>Миллер, К. Р. Никто не узнает : разве вы не притворяетесь нормальными? Кимберли Миллер ходит с тобой в школу. Сидит за одной партой. Она твоя лучшая подруга. Симпатичная и умная. Прекрасная компания для домашних вечеринок. Всегда готова выслушать и обсудить твои проблемы. Но ничего не рассказывает о своих. Никогда не зовет в гости. А если ты без приглашения сама придешь к ней домой и постучишь в дверь... Тебе скажут, что никогда не слышали и не знают, кто такая Кимберли Миллер.</p>
33.	<p>88.26 X 45 Хилл, Наполеон.</p> <p>Думай и будь успешным! : 15 способов достижения всего ; Как сила позитивного мышления сделает вас богатым / Н. Хилл. Механизмы работы мозга, которые делают нас богатыми. Понять, освоить, применить! / Н. Хилл. Пять законов успеха. Пусть ваша мечта воплотится в жизнь! / Н. Хилл. Слова, которые превратятся в деньги! / Н. Хилл. Общайся так, чтобы тебя слышали, слушали и слушались! / Н. Хилл ; читает И. Гмыза. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (45 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Хилл, Н. Думай и будь успешным! : 15 способов достижения всего. Перед вами малоизвестная в России работа Наполеона Хилла, автора мегабестселлера "Думай и богатей!". Однако именно эта книга научила добиваться успеха миллионы читателей по всему миру. Именно эта книга дополняет и расширяет идеи "Думай и богатей!", дает ключ к успеху в любом деле. Перед вами 15 советов мастера, которые принесли миллионы тем, кто их начал использовать. Вы узнаете, как перестроить мысли, начать управлять событиями в своей жизни, избавиться от негативных установок, научиться мыслить позитивно и притягивать в свою жизнь нужные события, чтобы в итоге достичь Успеха.</p> <p>Хилл, Н. Как сила позитивного мышления сделает вас богатым. Наполеон Хилл – один из самых значимых Учителей Успеха всех времен. В этой книге он откроет вам формулу мышления, которая принесет в вашу жизнь радость и деньги! Загадайте желание. Чего бы вам хотелось – больше денег? Карьеру? Семью? Здоровье? Новый бизнес? Ум оказывает огромное влияние на весь организм и воздействует на все, что нас окружает. Перестройте сознание и желания сбудутся. Эта книга</p>

поможет вам освободить скрытую энергию, дремлющую в вас, и направить ее потенциал на реализацию любых целей. Хотите изменить жизнь? Начните с книги Наполеона Хилла, как это сделали до вас сотни богатых, успешных и знаменитых людей.

Хилл, Н. Механизмы работы мозга, которые делают нас богатыми. Понять, освоить, применить! Наполеон Хилл – автор мегабестселлера "Думай и богатей!", обязательного к прочтению для всех, кто хочет добиться успеха. У вас в руках ещё одна выдающаяся книга знаменитого автора, ранее не издававшаяся на русском языке. Эта работа Хилла посвящена внутренней силе, которая позволяет творить настоящие чудеса. Именно эта сила помогает моделировать свою жизнь в соответствии с поставленными задачами и привлекать богатство, излечиваться от болезней. Эта сила вела к успеху многих великих личностей – Эндрю Карнеги, Франклина Рузвельта, Генри Форда и Рокфеллера. Читайте, и вы также сможете раскрыть в себе источник этой удивительной внутренней силы, научитесь управлять мыслями и подсознанием, а значит – творить чудеса!

Хилл, Н. Пять законов успеха. Пусть ваша мечта воплотится в жизнь! У вас уже есть все, чтобы быть богатым! Определенность, Решительность, Упорство, Постоянство, мелость, Надежда, Вера, Инициатива и Повторение – вот ваш капитал! Не бизнес-планы, не образование, не идеи, не эрудиция. Главное – ваша психическая сила. Да, образование и идеи – важны. Но «ментальный» капитал – в тысячу раз важнее. Эта книга научит вас, как пользоваться этим капиталом. Как развить в себе ментальную силу, которая сделает вас богатым. Читайте и обретите власть над деньгами! Эта книга – мировая классика успеха, она помогла тысячам людей обрести состояние.

Хилл, Н. Слова, которые превратятся в деньги! Здесь вы найдете эксклюзивные мысли настоящего Учителя Успеха, идеи, которые вдохновляют и действительно помогают привлечь в свою жизнь деньги. Как превращать неудачи и поражения в основу будущего успеха? Какие правила надо знать, чтобы избежать финансовых провалов? Как ваше сознание может программировать вас на деньги или, наоборот, на неудачи? В этой книге – самые важные и яркие мысли о богатстве и успехе, которые Наполеон Хилл сформулировал в разные годы жизни и которые составили его личную философию успеха.

Хилл, Н.; Карнеги, Д. Общайся так, чтобы тебя слышали, слушали и слушались! Вы хотите научиться разговаривать так, чтобы собеседник полностью проникся вашей идеей? Вы хотите, чтобы о вас говорили как о привлекательном человеке? Деловые переговоры, выступления перед аудиторией или общение с начальником или любимым человеком – их результаты, как

правило, зависят от вашего умения говорить. Как выстроить свою речь? С чего начать? Как сказать о главном? Как понравиться? На эти вопросы ответят два самых авторитетных автора, два человека, которые заслужили признание и уважение миллионов людей по всему миру, – Дейл Карнеги и Наполеон Хилл. В этой книге вас ждут яркие примеры, поучительные истории, а также вопросы и задания, которые позволят вам при любых обстоятельствах держаться уверенно, говорить убедительно и вызывать восхищение.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

34.

Д

И 46

Ильин, Илья.

Как мы с Христофором Америку открывали ; Мишка против Наполеона / И. Ильин. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский. Девочка на шаре / В. Ю. Драгунский. Он живой и светится / В. Ю. Драгунский. Кот да Винчи. Пираты Кошмарного моря / Е. А. Матюшкина. Алиса на планете загадок / К. Булычёв. Любимец / К. Булычёв ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (28ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ильин, И. Как мы с Христофором Америку открывали. Какое географическое открытие люди считают самым главным? Пожалуй, открытие Америки Христофором Колумбом. Его история вам известна? Послушайте книгу, которая умножит ваши познания, подробно поведав о приключениях Колумба на пути к Америке. Вас ждёт увлекательный рассказ от лица современного мальчика Владьки, которому повезло заглянуть в прошлое, своими глазами увидеть знаменитого путешественника и стать его спутником.

Ильин, И. Мишка против Наполеона. Мальчик Миша отправляется на поиски отца, угнанного французами в плен. Большое влияние на судьбу Мишки оказывает встреча с командиром "летучего отряда" гусар Дениса Давыдова. Мишка с ополченцами-егерями попадает в партизанский отряд полковника Николая Даниловича Кудашева и становится разведчиком. Пленение и пытки закаляют характер маленького патриота. И надо же было так случиться, что Миша встретился с самим Наполеоном! Обо всем, что случилось с Мишкой, его новыми

	<p>друзьями: кадетом-трубачом, юным гусаром Ваней Горским, сыном башкирского народа корнетом Аликом, в новой повести Ильина. Как Мишка воевал против Наполеона. А также о том, нашел ли Мишка своего отца...</p> <p>Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы. Виктор Юзефович Драгунский (1913 -1972 гг.) – советский писатель, произведения для детей которого остаются столь же актуальными, как и в пору написания. Прославили писателя рассказы из жизни мальчика Дениски. Они стали детской классикой ещё при жизни автора и по праву вошли в золотой фонд детской литературы.</p> <p>Драгунский, В. Ю. Девочка на шаре. Трогательный и красивый рассказ о зарождении в душе ребёнка нового для него чувства, возносящего его сердце вверх, от пустого и суетного к настоящему, вечному и действительно прекрасному.</p> <p>Драгунский, В. Ю. Он живой и светится. Трогательная история о том, что ребенку так важно общение с близкими и природой...</p> <p>Матюшкина, Е. А. Кот да Винчи. Пираты Кошмарного моря. Спасайся! В Зверином городе появились пираты! Они ограбили местных жителей и, главное, захватили в плен несчастную белочку Бряку! А опасный и коварный преступник мышце Зыза, оказывается, тоже пират! Он отправился на Обезьяний остров, чтобы стать королём племени Трям-Тряшек и завладеть их сокровищами! По следу пиратов в полное опасностей Кошмарское море отправляется гениальный суперсыщик кот да Винчи!</p> <p>Булычёв, К. Алиса на планете загадок. Алиса Селезнёва с папой и капитаном Зелёным отправляется на разные планеты за новыми животными для Московского космического зоопарка. Её ждут увлекательные приключения: прогулка по зоологическому рынку, где ей подарят птицу Говоруна, "отличающуюся умом и сообразительностью", поиск пропавших Двух Капитанов, борьба с пиратами и, конечно, встреча со старым другом – археологом Громозекой.</p> <p>Булычёв, К. Любимец. Легко ли жить, находясь в чешуйчатых лапах пришельцев? Которые, к тому же, держат вас в качестве любимых домашних животных? Что должно случиться, чтобы положение изменилось, и сколько подвигов для этого нужно совершить?</p>
35.	<p>Д Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д". Календарь ма(й)я. Питомец Гешка : повести для детей. Светлик Тучкин и украденные каникулы. Теория невероятностей : Кн. 1. Уроков не</p>

будет! / В. В. Ледерман ; читают Т. Манетина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (31 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ледерман, В.В. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д". Книга Виктории Ледерман написана в форме чередующихся монологов трех главных героев. Повествование переключается то на размышления Ангелины, которая жаждет внимания и ловко манипулирует одноклассниками, то на метания добродушного хулигана Егора, то на переживания рефлексирующего "ботаника" Никиты. Читатель же получает редкую в детской литературе возможность понять и прочувствовать каждого персонажа "изнутри", не ассоциируя себя лишь с кем-то одним. Следить за эволюцией Егора, Никиты и Ангелины, за их мыслями и чувствами – процесс увлекательный и волнующий!

Ледерман, В.В. Календарь ма(й)я. Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, - штука посерьезней "Дня сурка"! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату "23.05.2013" и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е... Недавно перешедший в новую школу Глеб, увальень-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке! Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее, да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поверит?

Ледерман, В.В. Питомец Гешка. Что случится, если неправильно обращаться со своими питомцами? Если забавляться с ними, как с живыми игрушками – заставлять попугая летать на верёвке, катать мышей на игрушечном поезде... А вдруг вы завтра поменяетесь с ними ролями? Домашние зверюшки станут вашими хозяевами, а вы превратитесь в их питомцев и на себе испытаете все "прелести" такой жизни. Восемилетний мальчик Гешка и не подозревал, что с ним может произойти такая невероятная, почти сказочная история. А может, это вовсе не сказка?

Ледерман, В. В. Светлик Тучкин и украденные каникулы. Вы только представьте: долгожданных каникул не будет! Впереди

одни уроки – ни погулять, ни поиграть, ни съездить в другой город на экскурсию. Кошмар перед Новым годом! А случилось это лишь потому, что волшебного гномика ростом с ладошку похитили и увезли прочь от родной ёлки. Вся надежда на одного человека - Светлика Тучкина.

Ледерман, В.В. Теория невероятностей. Кн. 1. "Назад в будущее", говорите? "Назад в свою вероятность" – задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов... Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Веня Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в фантастических сюжетах! Виктория Ледерман в фантастических сюжетах разбирается не хуже своего героя, и новая повесть "Теория невероятностей" - прекрасный пример увлекательного, современного и ненавязчиво поучительного произведения.

Ледерман, В.В. Теория невероятностей. Кн. 2. "Назад в будущее", говорите? "Назад в свою вероятность" – задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов... Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Веня Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в

	<p>фантастических сюжетах! Виктория Ледерман в фантастических сюжетах разбирается не хуже своего героя, и новая повесть "Теория невероятностей" – прекрасный пример увлекательного, современного и ненавязчиво поучительного произведения.</p> <p>Ледерман, В.В. Уроков не будет! Что объединяет робких первоклассников с ветеранами из четвертого "Б"? Неисправимых хулиганов с крепкими хорошистами? Тех, чьи родственники участвуют во всех праздниках, с теми, чьи мама с папой не приходят даже на родительские собрания? Все они в восторге от фразы "Уроков не будет!" - даже те, кто любит учиться! Слова-заклинания, слова-призывы! Рассказы из сборника Виктории Ледерман "Уроков не будет!" посвящены ученикам младшей школы, с первого по четвертый класс. Этим детям еще многому предстоит научиться: терпению и дисциплине, умению постоять за себя и дипломатии. А неприятные сюрпризы сыплются на них уже сейчас!</p>
36.	<p>Д Л 59 Линдгрэн, Астрид. Рони, дочь разбойника / А. Линдгрэн. Щелкунчик и мышиный король / Э. Т. А. Гофман. Лес секретов / Э. Хантер. Стань диким! / Э. Хантер. Приключения Мохнатика и Веничкина / С. А. Кривошлыкова. Приключения Мохнатика и Веничкина в школе Великого Волшебника / С. А. Кривошлыкова. Простокурсен. Лето и кое-что еще / Р. Белсвик ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (38 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Линдгрэн, А. Рони, дочь разбойника. Рони – дочь разбойника Маттиса всю свою короткую жизнь счастливо прожила в лесу вместе с шайкой своего отца. Все удивительно меняется, когда она встречает Бирка, сына злейшего врага. Гофман, Э. Т. А. Щелкунчик и мышиный король. Это сказка о детях, ждущих своих подарков на Рождество. О прекрасной принцессе, из-за проделок мышинной королевы, становящейся уродливой. О простом юноше, который вернул принцессе ее красоту, но сам превратился в деревянного человечка. И о том, что любовь маленькой девочки может творить чудеса, снять злые чары с заколдованного юноши и помогает превратить деревянного Щелкунчика в прекрасного принца. Хантер, Э. Лес секретов. С приходом сезона молодых листьев лес подвергается новой опасности – паводок угрожает всем племенам котов. Огнегрива и Крутобока гнетет страшная тайна</p>

их глашатая, Когтя. Но это не мешает друзьям защищать Грозное племя и помогать другим племенам. В воздухе все чаще пахнет опасностью, а лес открывает все новые и новые тайны...

Хантер, Э. Стань диким! Первая книга серии "Коты-воители" – "Стань диким!" – рассказывает об удивительной и полной приключений жизни домашнего котенка Рыжика, впервые попавшего в лес, где воюют между собой четыре племени диких котов. Ему приходится доказывать, что он достоин чести стать воином и принадлежать к Грозному племени. Скоро лес становится настоящим домом для Рыжика: он храбро сражается за свое племя, находит настоящих друзей и наживает опасных врагов.

Кривошлыкова, С. А. Приключения Мохнатика и Веничкина. Приключения маленького и скромного домовёнка Мохнатика начинаются со знакомства с весёлым и готовым на выдумки баневёнком Веничкиным. Мохнатик больше всего на свете любит тапти, чай с конфетами и спокойствие. А Веничкину вечно на месте не сидится: то ведьму местную разозлит, то над соседом Галошей подшутит, то шалость какую учудит. Эта дружба совершенно изменила жизнь доброго домовёнка, научила его не только многим житейским мудростям, но и шалостям. Однажды до того доигрались, что тайный заговор ведьмы раскрыли. А что из этого получилось, можно лишь в сказке сказать да пером описать.

Кривошлыкова, С. А. Приключения Мохнатика и Веничкина в школе Великого Волшебника. Разве может произойти что-то интересное в школе? А если это школа Великого Волшебника для детей, домовых, гномов, джиннов и всех-всех-всех обладателей необычных способностей? Конечно, да! На протяжении многих веков добрый Волшебник творил на той земле чудеса, помогал детям развивать свои умения. Но всё поменялось, когда злая Ведьма, мечтающая стать самой Всесильной на Планете, решила похитить книгу Великого Волшебника! Только ученики Волшебника – домовёнок Мохнатик и баневёнок Веничкин готовы противостоять Ведьме. Удастся ли им нарушить коварные планы и спасти школу? Друзей ждут новые подвиги и испытания, уроки волшебства и невероятные приключения в заколдованных подземельях!

Белвик, Р. Простодурсен. Лето и кое-что еще. Продолжение историй о полюбившихся читателям жителях Приречной страны норвежского писателя Руне Белвика. Повседневная жизнь всех шестерых – наивного Простодурсена, надежного Ковригсена, неугомонной Октавы, непутевого Сдобсена, вредного Пронырсена и Утенка, умеющего отыскать необычный смысл в обычных вещах, неспешна и подробна. В этом завораживающем

	<p>мире то ли сказки, то ли притчи времена года смеют друг друга, герои ссорятся и мирятся, маются от одиночества и радуются праздникам, мечтают о неведомой загранице и воплощают мечту о золотой рыбке...</p>
<p>37.</p>	<p>Д Н 66 Нильсон, Фрида. Хедвиг и прекрасная принцесса ; Хедвиг наконец-то идёт в школу! / Ф. Нильсон. Хедвиг совершенно не виновата! / Ф. Нильсон. Шоколадный дедушка / Н. Ю. Абгарян, В. Ю. Постников. Вафельное сердце / М. Парр. Шуршастики против топтунов / Н. А. Чубарова ; читают Р. Шмуклер [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (19 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нильсон, Ф. Хедвиг и прекрасная принцесса. Когда холодным сентябрьским утром в класс приходит кто-то очень красивый – хочешь не хочешь, а закипят страсти! Фрида Нильсон – детская писательница из Швеции – написала свою первую книгу в 2004 году. Сейчас её книги переведены более чем на десять языков, и восемь повестей уже вышли на русском. «Хедвиг и прекрасная принцесса» – четвёртая (и последняя) история из серии о деревенской девочке Хедвиг, которая живёт в такой глухомани, что иногда ей не то что поиграть, но и поговорить не с кем. Фрида Нильсон пишет о важном – о жизни, смерти и любви – с неистощимым юмором и большой серьёзностью. Нильсон, Ф. Хедвиг наконец-то идёт в школу! Семилетней Хедвиг кажется, что она – единственный ребёнок во всём мире. Ведь они с родителями живут в такой глуши, где даже поговорить не с кем. И каждый день похож на предыдущий – это невыносимо скучно! Но очень скоро всё изменится, потому что Хедвиг наконец то пойдёт в школу! Остроумная и немного хулиганская серия книг известнейшей шведской писательницы Фриды Нильсон о любопытной, непоседливой, изобретательной девочке Хедвиг начинается с историй о первоклассниках и их переживаниях. Нильсон, Ф. Хедвиг совершенно не виновата! Хедвиг учится во втором классе. Она, как и другие девочки, мечтает о собственной лошади. И когда папа привозит большой прицеп, внутри которого кто-то громко стучит, Хедвиг ужасно взволнована. Неужели у неё всё-таки будет настоящая лошадь? Фрида Нильсон – лауреат Немецкой детской литературной премии и премии им. Астрид Линдгрэн, за книгу «Хедвиг</p>

совершенно не виновата!» была номинирована на премию Августа Стриндберга. Это второй сборник историй о неугомонной, любопытной и страшно изобретательной Хедвиг.

Абгарян, Н. Ю.; Постников, В. Ю. Шоколадный дедушка. В норвежском городе Бергене живёт себе вполне обычная норвежская семья: мама, папа, шестилетний Мартин и его старшая сестра Матильда. Но всё меняется, и жизнь вдруг наполняется приключениями, когда к ним приезжает погостить дедушка Оскар, которого дети раньше никогда не видели. Оскара недаром прозвали Шоколадным дедушкой, ведь он страшный сластёна и жить не может без конфет и шоколада. А ещё он – хотите верьте, а хотите нет – умеет ходить по потолку, вот такой необычный дедушка! Одновременно с Оскаром в Берген прибывают и сёстры Паульсен, три довольно вредных дамочки, которые, наоборот, терпеть не могут сладкого и мечтают, чтобы все торты и пирожные в городе стали горькими или солёными. Зачем им это нужно и удастся ли им сорвать ежегодную городскую ярмарку сладостей, или кто-то помешает их коварным планам? Чем закончилась эта захватывающая детективная история? Читайте книгу и узнаёшь.

Парр, М. Вафельное сердце. Год из жизни двух жителей бухты Щепки-Матильды, где всего-то три дома, девятилетнего Трилле, который и рассказывает нам эту историю, и его соседки и одноклассницы Лены вмещает немыслимо много событий и приключений: забавных, трогательных, опасных... Идиллическое жите-е-е быт-е на норвежском хуторе нарушается, но не разрушается - драматическими событиями. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

Чубарова, Н.А. Шуршастики против топтунов. У шуршастиков есть свои правила. Во-первых, детям ни в коем случае нельзя выходить из Чуландии. Во-вторых, не следует попадаться на глаза топтунам. Топтун – главный враг. В-третьих, выходить наружу можно только ночью. Жизнь в Чуландии прекрасна и беззаботна. Но однажды маленький Кыш разом нарушил все правила.